



(دیکھئے قاعدہ نمبر ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰)

فارم نکاح نامہ

۱۔ وارڈ کا نام _____ ناؤن ایونین _____ تحصیل اٹھانہ _____
اور ضلع _____ جس میں شادی وقوع پذیر ہوئی۔

۲۔ ڈولہا اور اس کے والد کا نام معہ ان کی سکونت بالترتیب۔

۳۔ ڈولہا کی عمر _____
۴۔ ڈولہن اور اس کے والد کا نام معہ ان کی سکونت بالترتیب۔

۵۔ آیا ڈولہن کنواری ہے یا بیاہ ہو چکی ہے۔
۶۔ ڈولہن کی عمر _____

۷۔ اگر ڈولہن کی طرف سے کوئی وکیل مقرر کیا گیا ہے تو اس کا نام معہ اس کے سکونت بالترتیب۔

۸۔ ڈولہن کے وکیل کے تعلق کے بارے میں اس کے نام معہ ولدیت و سکونت اور ان کے والدین کے ساتھ رشتہ داری۔

۹۔ ڈولہا اور اس کے والد کے وکیل کے تعلق کے بارے میں اس کے نام معہ ولدیت و سکونت۔

۱۰۔ ڈولہا کے وکیل کے تعلق کے بارے میں اس کے نام معہ ولدیت و سکونت۔

۱۱۔ شادی کے گواہوں کے نام معہ ولدیت و سکونت۔

۱۲۔ شادی سرانجام پانے کی تاریخ _____

۱۳۔ مہر کی رقم _____

۱۴۔ مہر کی کتنی رقم محفل ہے اور کتنی غیر محفل _____

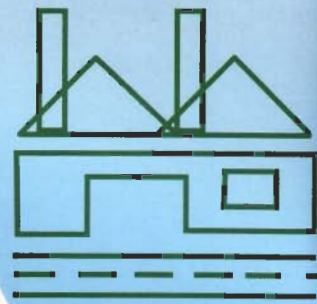
۱۵۔ آیا مہر کا کچھ حصہ شادی کے موقع پر ادا کیا گیا ہے _____

GETTING

MARRIED.....

A DILEMMA

ASKARI ESTATE & PROPERTY



Since
last
12 years

Trustworthy name in
Sale & Purchase of Property

We deal in Plots and Houses of Defence Lahore,
Karachi, Rawalpindi, Islamabad, Sialkot &
Gujranwala Cantt, Bahria Town (Lahore and
Rawalpindi)

Also contact us for
fruitful investment in
D.C. Colony Gujranwala
Cantt



Managing Director: Nadeem Aslam Warraich
0300-9640531

Consultant: Muhammad Asif
0300-6470374

Phone: +92-55-3861520 - 3862620

Mob: +92-300-9644129 - 0333-8127744

Fax: +92-55-3865786

Email: askari_estate@hotmail.com

Shahrah-e-Quaid-e-Azam, Nazar Muhammad Warraich
Plaza, Rawalpindi, Gujranwala Cantt



Nadeem Aslam Warraich
Managing Director
0300-9640531

Askari
ESTATE & PROPERTY

We Deal In Rawalpindi, Islamabad,
Lahore, Sialkot, Gujranwala. Etc.

Shahrah-e-Quaid-e-Azam
Rahwall, Gujranwala Cantt.
Ph: 861520, 862620
Fax: 0431-865786
askari_estate@hotmail.com



Quarterly Bargad

Magazine Advisor

Iqbal Haider Butt

Aamir Riaz

Editor

Beenish Rai

Sub Editor

Kiran Arshad

Translation

Rai Mahmood Akhtar

Tahira Talat

Layout-Title

Emanuel Iqbal

Support

Heinrich Boll Foundation (HBF)

Bargad is a quarterly magazine
published by Bargad,

an organization that promotes youth
cooperation through building
curricular and co-curricular
capabilities among students.



Bargad

1st Floor Nazar Muhammad Plaza,
Shahrah-e-Quaid-i-Azam
Rahwali-Gujranwala
Tel:055-3864920

Website: www.bargad.org.pk

Contents

From the Editor's Desk

2

Focus

The dilemma of
love marriages

3

Encounter

"Rishta Accha Sa...."
An Interview with
Hina Shafiqat

6

Bargad Polls

Attitudes of girls
regarding
spouse selection

9

Society

The bumpy road
to wedlock

11

Interview

An evening with
Aisha Aisha Gazdar and
Hasam Qadir

13

Opinion

You want to marry
for love?

16

Bargad Activities

Second Regional Dialogue
on Peace
and Youth Cooperation

19

Short Story

Diary of a rape victim

23

Information

Fill your Nikahnama
carefully

26

Profile

"United we stand,
divided we fall"....

28

Special Report

Khula: The right
denied

31

Precious People

34





The decision to get married is of a great importance in an adolescent's life therefore there is an urgent need to address this phenomenon. Often, hasty and emotional decisions burgeon problems in later days.

Even today, one can find issues like, early marriage, marriage with the Quran, dowry and marriage aimed at attainment of properties, rampant in Pakistan. The root causes of these precedents are parochialism and feudalism, and definitely not religion. Besides this, there has been some other problems associated with the institution of marriage, for example, aversion towards marriage of one's own accord, extravagance, and excessive show in marriages, which have given birth to incompatibility and complexities between the youth and parents. Abroad marriage is a yet another form of this negative thinking and unfortunately there never developed a positive thinking regarding problems in marriages like these in the past and even today there is no comprehensive thinking evolved about it. A powerful motif behind these marriages is the economic stability. Further, the delay in marriages also badly affects the young mind.

A young man is not independent as far as the matter of marriage is concerned because in our society marriages are considered an important duty of our parents. The youth of today wants to exercise freedom in this particular matter whereas parents assume it as their right to arrange these marriages according to their dictates. In these specific conditions, the young man of today considers himself chained in the social fetters. Sometimes, it happens that a young man acts very hastily and at time parents are seen enmeshed in the quicksand of egotism and stubbornness. Ultimately these decisions engender indifference between the young ones and their parents, which is not an ideal corollary. The need of the hour is that the young people should rein their rush of temporary emotions and on the other hand parents should do away with their fictitious egotism. Resultantly, the decision to marry should be taken with patience.

Usually, when the decision to get married is finalized, the second phase is that of what kind of marriage it should be, simple or gaudy and extravagant. Most of the time the young ones and parents fall a prey to excess of show, which creates disharmony among them. The government has propounded some so called ordinances regarding too much spending and show in marriages but to no avail. Today an amount of ten lacks is usually spent by a middle class family in a marriage and this amount is something queer in the perspective of our national economy. An effort can be made to decrease this spending.

The trend of arranging marriage to people living abroad, particularly in the Middle East, namely Dubai, Saudi Arabia, Qatar, Quwait etc, started due to the settlement of these people abroad. The majority of these persons belonged to the lower middle class families of our villages and towns and by the time these people got affluent, then naturally marriage proposals started coming to them from the middle class of cities. Although these people gained wealth yet there was little transformation in their social behavior. Along with this, long absences from their

homes were accessory to further complicating their social problems. In this scenario, the children usually waited for the money to come from abroad and lack of control on them entangled them in to various social abuses. It was in 80's, when people living in America and Europe returned to their homeland for the primary purpose of getting married and in 90's it took the shape of a status symbol to get one's boy or girl married to a man living abroad. Whether it was the Middle East or America and Europe, there sprouted out various dilemmas for the couples settled there, as they had to confront a whole new environment. In the advent their eyes were blinded by the augmentation of wealth but when they have to live in that strange culture for long then they became nostalgic about their original settings. Divided into two cultural entities, it is, if not impossible then difficult, to gauge the situation of these families living abroad. There also existed the possibility of deceit when one has little knowledge about the person settled abroad. Nobody ever felt the need to give it a new dimension to the system of marriage developed in our society. The conservative groups were incapable to mould themselves according to the need of time. By the time there came the lucrative profession of marriage bureau these opportunists cashed this opportunity by using marriages abroad as a status symbol. Parents as well as youth should utilize proper medium before taking these decisions.

In our society the tradition of relating the institution of marriage with the age limit factor is miserably rampant, particularly the young girls have to face the social strangling as a result of it. According to our existing social principles, the ideal age of a girl's marriage is about twenty and after the lapse of this period there is an escalation in the social pressure, consequently they become victim to many mental ailments. Usually the delay in marriage creates the element of inferiority complex in them. On the contrary it has little effect on the elderly bachelors. The changing time is like a hit of stone for those associated to conservative thinking and rituals. There is an altercation going on between the old and new for centuries. When the message of Islam was belabored to the Arab even then the conservative had an adverse criticism of it. It was the impact of changing time, which evolved the spirit of effort and caring in them. Hence, those who practice patience and tolerance succeed in saving their culture and tradition. These are those owing to whom the society marches towards progress and improvisation by nipping violence and controversies.

Editor's Pick



**"Of course I can accept you for who you are.
You are someone I need to change."**

By: Mehtab Lasharie

The dilemma of love marriages



Love marriages have always been the subject of much debate among all social circles. Some view it as the ideal marriage, others are cynical towards it while it is a taboo for many others. The lucky ones get the blessings of their families and move ahead in their life on a bed of roses. Others face opposition that makes them resort to eloping. The consequences of such marriages are disastrous, as we have seen through 'karo-kari' and 'honour killings'.

Government legislation has encouraged love marriages to an extent as the Supreme Court, late in 2003, ruled that adult women were free to marry even without the consent of their guardian.

Yet even if the marriage takes place without much trouble, the real 'test' for the couple begins 'after' the marriage. Here, in case of a love marriage a heavy load of responsibility rests on the woman. She must endure the criticism of her in-laws (if they half heartedly agreed to the marriage). If there is a class climb on the girl's part she will be labelled as a gold digger who has trapped some one's 'innocent' son.

While such difficulties arise from other sides, some conflicts develop between the couple as well.

Unlike the case in arranged marriages where even if the marriage doesn't seem to be working and the couple wants a divorce the two families try to reconcile their differences. However, in a love marriage, most of the times the families of the couple are unhappy to begin with or simply indifferent. So even though differences may be reconcilable, the couple opts for a divorce in haste.

When a couple, either educated or uneducated finds difference in their opinions on certain matters they become often too impulsive and begin to be whimsical and end up making such decisions that threaten to break their wedlock. In that situation if their elders are around them, they may help them find a suitable step towards saving the marriage from ending in divorce.

Almost everyone has a very strong opinion on love marriages and the battle between the older and younger generation continues.

View of the young generation:

Hurriya is horrified at the mere mention of a love marriage. "I would be shot dead on the spot. If not that, then I certainly would be disowned by my family." This FA student, who is the only sister of three brothers, has had no love marriages in her immediate or extended family. "It is absolute taboo, which is rather unfortunate as I would prefer to choose my life partner myself. After all, I'm the one who will be spending the rest of my life with that person." Her sister was married to a man she saw on the day of her nikah and she expects a similar situation for herself. "For this reason my parents do not want me to study any further, they believe educated girls become too 'independent' and want to exercise their will on all matters including marriage."

Yasir, a Banker differs, "It is based entirely on emotional duress. It's a very emotional decision. One does not think rationally because one is overwhelmed by the emotions. Given the increased opportunities for interaction between the sexes today, I believe you

should get to know the person before marriage. However, some people opt for 'too much' interaction, the result being that they feel bound, and eventually their reputation is at stake. People are on their best behaviour before marriage and do not reveal their true side at that stage. And then expectations run high. Once you get married with those high expectations and they are not met, the marriage turns out to be a disaster.

Now the exit option of divorce is easier. People are more comfortable with making mistakes. Parents have stopped taking active interest in their children's marriages and leaving more decision making powers with their children. Children have also become more aware and inclined towards this direction. Overall, the society has come to accept of children choosing their own partners and their

parents just going along with their decision; even the media is promoting it. I find this rather unfortunate. I would like to have my parent's blessings from heart and not because they only want to agree to my wishes.

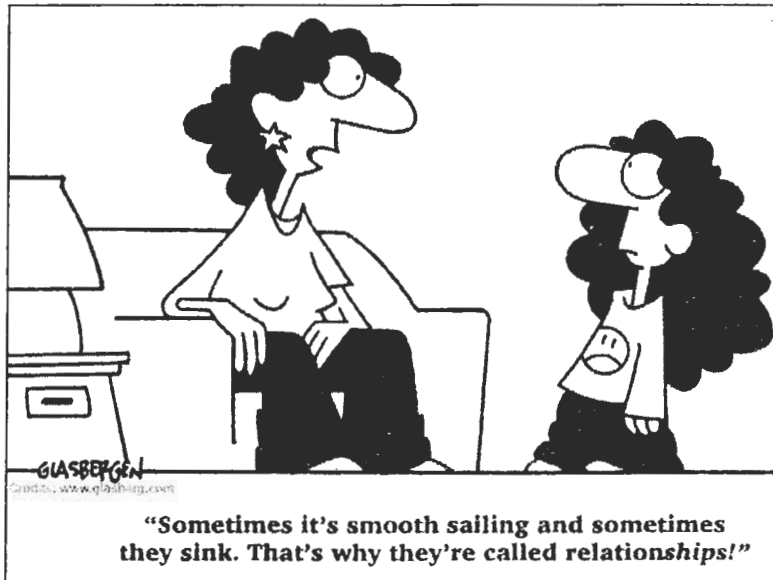
Sophiya Anjam, an MA student, feels there is unnecessary fuss over the love marriages. "People don't shy from having affairs and pre-marital relationships and also don't hesitate in disagreeing with their parents on all sorts of issues. Then why should expressing one's choice of spouse be any different? I believe that if you have a good relation with your parents, then there is increased acceptance from their side for a love marriage. Moreover, if we are to go with the notion that arranged marriages work better in terms of their success rate, that is not true either. They can also turn out to be disastrous. Apart from people who are completely cut off from the outside influences, for most people love marriages are not taboo any longer. The media has played a pivotal role in bringing about this change.

The issue is not love marriages but the real issue is that many people confuse love for lust.

Asad, a student of matric, is of the view that there are more divorces because of love marriages. "This is because many people mistake attraction for love. Some get married in a rebellion against their parents. People have become really career oriented and at most times they sacrifice their marriage to pursue a

better career. And since there is no pressure from their family to sort the misunderstandings (as is the case in arranged marriages) they can easily dissolve the marriage."

"With love marriages, it's not a question of 'should be' or 'should not be'. They have been happening around in the past, and will continue to take place", explains Shua Khan, a student of mass communication.



"Their occurrence doesn't make them right or wrong, it's the procedure through which they are planned and the consequences later on, are what cause problems. Such incidents do give birth to social evils, which might seem insignificant in the beginning, but spread widely after a certain period of time. So the weaknesses of a love marriage outweigh its strengths and so I am not in favor of it."

Our religion allows it but under certain strict conditions that make sure that the people don't cross their limitations. Shua strongly opposed the fact that society does not deject all those deeds that are discouraged in religion that give birth to such incidents but when they do occur, we criticize them widely we surely have double standards. "Either we discourage all those paths that lead to it or accept them when they do occur."

19 year old Ahsan, who sells glasses near Liberty, says, "I do not find love marriages acceptable for myself. I

think I would be betraying the trust of my parents. But if someone in my family opts for it, I will have tolerance towards that choice."

View of the older generation:

Rehan, a businessman, does not paint a very positive picture of love marriages, "I have noticed by and large that they have a low success rate. Even if parents agree to the marriage the couple has to face problems after the marriage. The girl faces the most opposition from her in-laws and is not granted any respect. They consider the girl to be too 'modern' and constantly accuse her of 'trapping' their son. As a result, his family never respects her. The problem becomes all the more worse if there is class difference between the couple.

He feels love marriages are only driven by monetary concerns or the eagerness to climb the status ladder. The couple that had high expectations out of the marriage face the ground realities. They question themselves whether the marriage was really worth it. He expects her to change from a girlfriend to a wife but the woman makes no such demands.

Parents will see if the guy is well placed and possesses a good character; after all they seek to find the best match for their children.

Irum, a housewife, thinks love marriages are acceptable. The situation according to her is changing as more and more females are going out in the work force where they find a suitable partner for themselves. "If a couple falls in love with each other, and blessings are received from families on both sides, then there couldn't be anything better than it. Also it is the parents' responsibility to investigate whether all's well on the other side."

She feels love marriages are only accepted in the elite class, at times in the middle class and almost never in the lower class. It is not accepted even in old established families of the upper class.

Fayyaz, was forced into marriage by his parents. "I liked someone and wanted to marry her. But my parents were against my choice and things took a

turn for the worst when my brother died. I did not want to add to the grief of my father and submitted to his will." Now he regrets doing so and he believes he should have been more assertive in his refusal. Now successfully running a college canteen, he contemplates a different life for his children. "I want them to select their life partners. If two people know each other before they get married there is greater understanding, making the marriage successful."

He sees reduced societal agitation against love marriages. "Increased suicides and depression due to forced marriages is encouraging many parents to consider their children's choice."

Razia, a sweeper by profession who works at a local college, disagrees with the notion that love marriages are any more successful than arranged ones. "Love marriages are a gamble; you either hit a jackpot or lose everything." Such marriages she feels are done in haste, without much thought, as children are very impulsive.

A mother of four boys and a girl, she is the main source of income for the family as a sweeper at a government run office.

She believes there are double standards prevailing in the society pertaining to love marriages. "It is acceptable for a boy to select a suitable partner for himself but a girl would dare not take such a bold step." I asked her if tomorrow her daughter indicates a desire to marry someone of her choice. She would allow it if it was in her will but her husband and sons would never

agree to it. It would become an issue of 'honour' and the most severe criticism would come from their extended family. In her community, love marriages are still frowned upon.

Mrs Afzal, an elderly lady who spends most of her mornings in having tea in the veranda, finds love marriages do not last long. "The couple is extremely inflexible as expectations soar. Also, the parents who bring up their children and fulfil their every wish; they have the desire to find the suitable partners for their children. Then why should they be denied their one desire to marry off their children?" ■

“It is
acceptable
for a boy to
select a
suitable
partner for
himself
but a girl
would dare
not take
such a bold
step.”

By: The team of Bargad

An interview with Hina Shafqat

Presenter Programme

Rishta Accha Sa...



While some people do matchmaking for the sake of fun and entertainment, others have adopted it as a profession. However, there are a few who are doing it for the cause of humanity. So is Hina Shafqat, who is currently running a Radio Programme, "Rishta Accha Sa" on Mastt FM 103.

Hina is a Masters in Philosophy. She did her M.A from Government College. During her studies she had opened a school for the neighbourhood children, which is now run by her sister-in-law. Soon after M.A she got married in Gujranwala where she devoted eight years to her family and two kids. Now that she has shifted back to Lahore, and both of children are school going she has come back into professional life. She believes that a woman's foremost responsibility is her husband and her kids. "I work only for three days a week and make sure that I spend the weekend with my-family," says Hina.

Bargad arranged for an interview with Hina Shafqat because of her acquaintance with the programme Rishta Accha Sa. We wanted to know about the attitudes of people regarding matchmaking in our society. We got amazingly interesting answers to the questions we put to her. The following is a detail of Bargad's conversation with Hina.

Bargad: Tell us something about Mastt 103 and the programme Rishta Accha Sa?

Hina: Mastt FM 103 is a young radio station that aims

at providing both entertainment and information to masses. It is actually a platform for the general public where they can express themselves. It gives them a chance to be able to do a variety of things ranging from requesting to play a song that they love to finding a life partner through 'Rishta Accha Sa'.



'Rishta Accha Sa' was started with the aim that people should find a trustworthy platform to find a solution, to the increasing problem of match finding. People send their particulars through post or tell the same on telephone. We invite them to come and sit on the "HOT SEAT" (The studios of FM 103) to share themselves, otherwise we announce their particulars so that those who are interested can contact each other.

Bargad: What motivated you to do a programme like Rishta Accha Sa?

Hina: Finding a suitable match is not a problem for the elite neither is it a problem for the lower class but the middle class is facing a lot of problems regarding this issue. The present scenario is that within the middle class the girls are more educated as compared to men. This results in an imbalance which makes it difficult for the middle class parents to find a suitable match for their children. More over within the middle class family ties are not very strong. They do not prefer intermarriages thinking that it would worsen their existing relationships. Henceforth we decided to do a programme with the aim of social service that can

help the parents finding matches for their children.

Bargad: What is the proportion of girls' parents as compared to that of boys, who approach you?

Hina: The number of girls' parents approaching us is considerably more than that of boys. The ratio is almost 8 to 12. Match finding is more of a problem for girls' parents.

Bargad: People belonging to which class do usually contact you? Which income group do they belong to more specifically?

Hina: People who come to us mostly belong to middle class but a few people from upper middle class also contact us. The income group ranges from Rs 10,000 to Rs 25,000.

Bargad: What is their educational background?

Hina: Well the education level varies from person to person. We receive letters or telephone calls from Hafize- Quran to masters, doctors and engineers.

Bargad: What is the demand of the boys' family regarding education of the girl, and vice versa?

Hina: Girls' parents simply tell that they are looking for a well educated boy, however boys and their parents demand that the girls should be B.A. Some of them are fearsome of M.As and think that a girl who has completed her masters is perhaps too old to marry. Some uneducated boys, at times illiterate, want an educated wife saying that this way their children will learn something.

Bargad: What is the parents' preference regarding age of the match?

Hina: Well girls' parents are not age conscious at all. They are even satisfied with a forty year old man for their twenty year old daughter if he is well-settled. However the boys' parents are highly age conscious, for them a girl over twenty five years of age is not acceptable for she is very old. Even a sixty year old man, a widower or a divorcee expects to marry a girl who is not more than thirty years of age.

Bargad: Tell us what are demands of boys regarding physical appearance of the match?

Hina: Oh, this is the most important demand. They start off by saying "*Humein Ek Khoobsurat Chand Si Bahoo Chahiye*" (We need a daughter-in-law as pretty as moon). And I just don't understand what they mean by this because beauty is a relative term and everybody has their own concept of beauty. Specifically speaking, above all they demand for a girl who has a fair complexion. Secondly she should also be thin, and tall. Some cases go way too descriptive about their ideals and tell what kind of eyes they expect their partner to have. A girls looks are the first preference for any boy or his family. In some cases the looks are given secondary importance because of the good family background (in terms of wealth and social status).



Bargad: What about the girls' side, are they also conscious about the looks?

Hina: Well not at all. They just want a well settled man, bringing a reasonable amount of money home every month. There are a few who would only say that we are looking for a good looking son-in-law. Although in certain cases they

demand for tall boys.

Bargad: Do the boys' family openly demand for Jahez?

Hina: No; when I ask them to tell if they have any demands of *Jahez*, they answer all they want is a nice girl. Some parents say that if the girls' parents want to give something to their daughter as a gift they can accept, but they would not demand any *Jahez*. I can't say what happens later but this is what they say on the HOT SEAT. Although I can quote an example of a recent incident where a '*Pehliwan Saab*' came to *Rishta Accha Sa* and claimed that he would not accept any *Jahez*, later when he got married, the couple came to visit us and the wife told that he did

not accept or demand any *Jahez* from my family. So we can say that our society is improving in this regard.

Bargad: What can be the best way to restrict the expenses of a wedding?

Hina: I think most of the times our girls are responsible. They grow up with the goal of having a fantabulous wedding ceremony. They compel their parents to spend mindlessly on *Jahez*, wedding dress, wedding makeup etc. If girls act sensibly the expenses can be cut down. The girl and the boy getting married should sit down and talk about what they need for their future house. Parents from both sides should contribute in that if they can. We have ourselves made *Jahez* a curse for us all.

Bargad: What is the success rate of *Rishta Accha Sa?*

Hina: All I can say is that over a short span of six months three marriages have taken place from the platform of *Rishta Accha Sa*. We are trying to work hard to provide this social service to people. Moreover we try our best to be neutral and positive.

Finishing the formal question answer session with Hina Shafqat, we asked her if she wants to convey a message to the young readers who want to get married. Her reply was a very reasonable one; she said "getting married is a responsibility and those of you who do not think of yourselves as responsible ones should not enter into the contract of marriage because this way you will only ruin your lives." She also gave a message for the parents that they should not force their children into marriages because marriage is a culmination of feelings and feelings cannot be imposed. ■

"ALI AND NINA - WE'RE A LITTLE LATE GETTING STARTED ON YOUR MARRIAGE PLANNING. WE SHOULD HAVE STARTED WHEN YOU WERE IN KINDERGARTEN!"



By: Sarmad Raza

A Survey conducted in the Punjab University

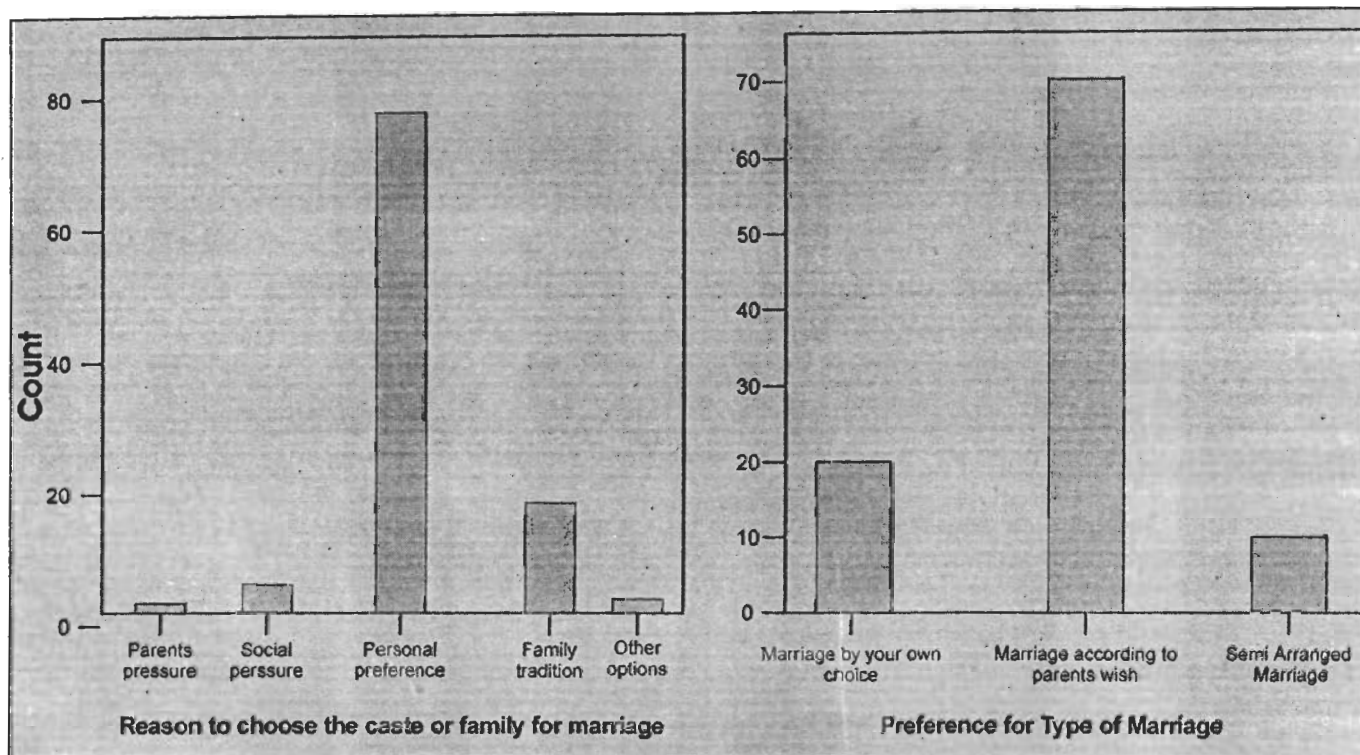
Attitudes of girls regarding spouse selection

Conclusion

Though this survey was conducted in the environment of Punjab University which is situated in Lahore, one of the most modern cities of Pakistan, the

results show that girls think that marriage within the family is more secure.

Many girls have given religion as the reason for preference of arranged marriages. Some feel that it is safer to do an arranged marriage because then it

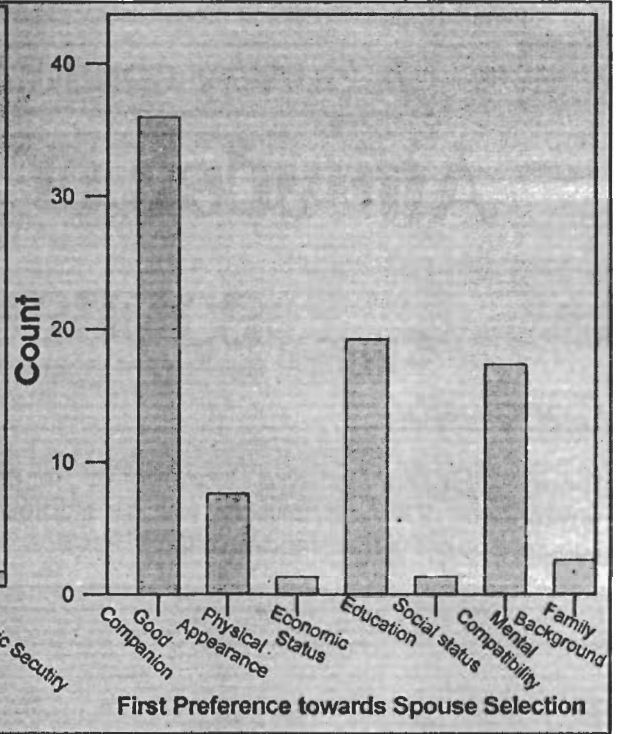
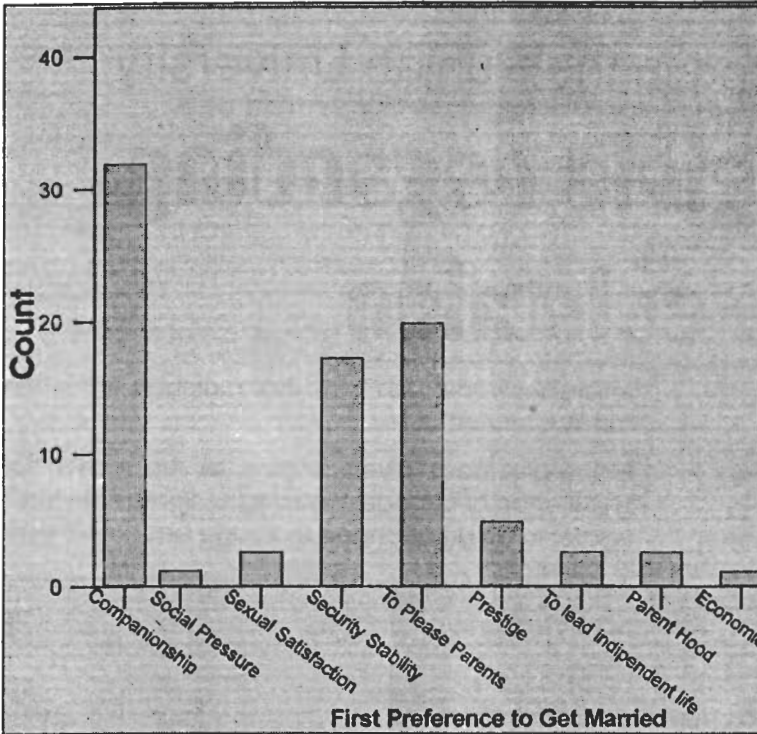


attitudes of female students towards spouse selection are more or less very conservative. Girls are seen to be passive and disinterested in answering any questions regarding their preference or choice for spouse selection.

Most of the girls think that parents should keep playing the roles of decision makers when it comes to marriages of the girls. Many girls prefer to marry within the caste and even within the family. The

becomes the responsibility of parents to take care of what happens after marriage.

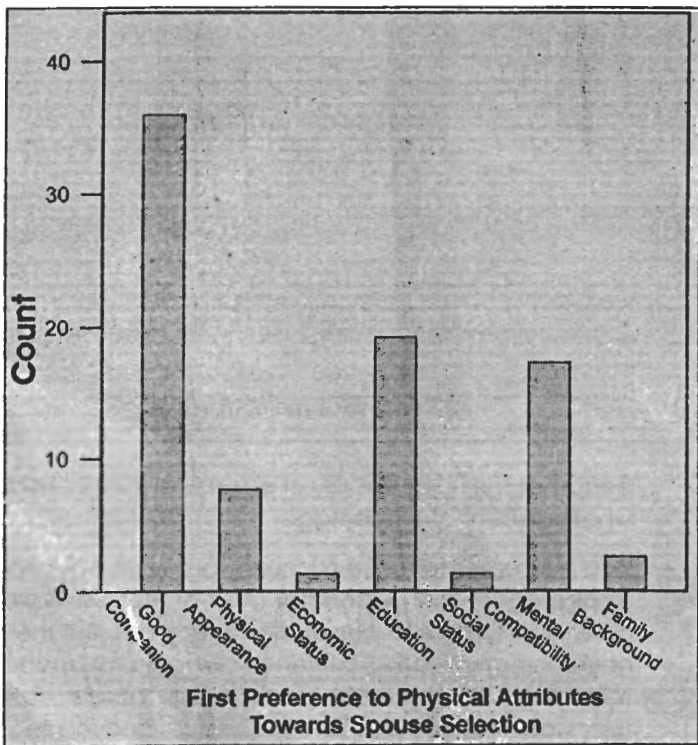
When it comes to make a choice between physical appearance and personality most of the girls have given preference to personality over looks. But they have commented that influence of media has made men and women create ideals in their minds. Now they want their spouses to look like stars and models. This is true in case of both men and women.



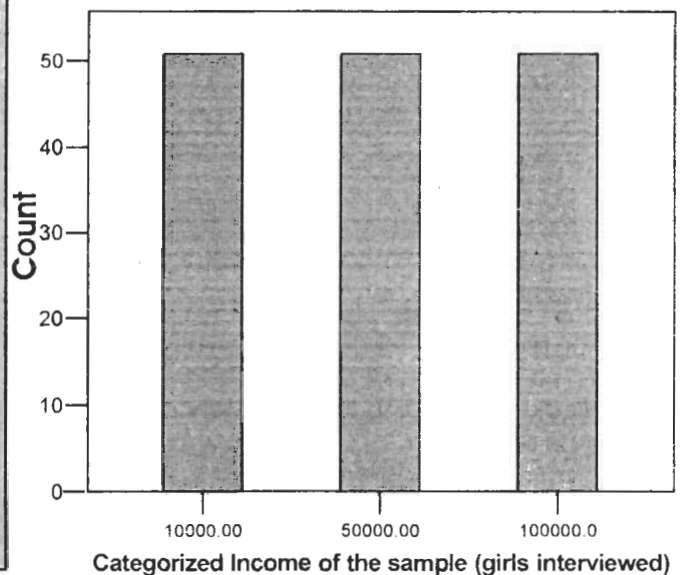
Girls show great deal of trust in their parents that what ever they will decide for them is going to be the best for them. Very few of the girls want to remain single. Most of them think that marriage is a fundamental

need and a law of nature. It has to be performed.

they want their spouses to look like stars and models. This is true in case of both men and women.



Girls show great deal of trust in their parents that what ever they will decide for them is going to be the best for them. Very few of the girls want to remain single. Most of them think that marriage is a fundamental need and a law of nature. It has to be performed. ■



By: B.R

Just like everything else in life getting married is not an easy job but again just like everything it has to be done. Getting married is a complete procedure, which needs a lot of time and patience. It also requires some people.....you like it or not! Well it

requires a wholehearted participation of the entire family. Of time, patience and people, the third is the most easily available as wedding is one point where all the family members show their absolute interest in each other's lives.

Fortunately or unfortunately in our part of the world those who wish to get married are

never left alone. They have a lot of relatives to help them chose a bride or a groom. Realistically speaking it is the relatives who play the vital role in deciding who is going to marry who rather than the real person who wishes to get married. The whole team of *khatas*, *phuphis chachis*, *nanis*, and *adis* takes up marriage as a mission and accomplish it quite religiously.

The "looking for" period comes in the life of every

It is no less than a mental trauma when you know that you are being rejected or selected on the bases of the way you look.

man, no sooner than he starts earning, while the same period starts for a girl as soon as she reaches her girlhood. Initially mothers with a few of their friends start the hunt then at the mature stages the family court is called. The choices available are discussed but everyone seems to be unhappy about them.

Everybody is eager to look for more and more. The poor people who wish to get married are thus hung in the air for a long time till the family consensus takes place, which is just not possible till one or a few of the members get offended.

The bumpy road to wedlock

The other exciting feature of the wedding procedure is going from door to door in order to find the right match. Our social structure is such that it is the groom's family who comes to the bride's place. Being LADKEY WALE they are given a lot of respect by the girl's parents. They are warmly welcomed and presented with the best possible eatables. Then enters the girl decked up from head to toe.

Managing to look prettier than ever as it is her aim to be chosen. She is gazed at by all the guests. Each of her features; be it face or body is ogled. It is very important to for the guy's family to notice how the girl walks, how does she talk and not to forget how she serves. In extreme cases the guests bring inch tapes along with them to measure the exact height and exact waist of the girl under observation.

The irony is that the girl's parents do not mind their daughter being exhibited in front of the strange guests. They do not find it obnoxious to present their daughter in the way pastries are served in a tray. This is a practice which does not only negate gender laws but also human laws. The practice is so common in Pakistan that it is no more considered wrong. It is the best example of gender inequality where the girl and her parents have to go through sheer humiliation under the flag of match making.

It is no less than a mental trauma when you know that you are being rejected or selected on the bases of the way you look. No one around seems to be sensitive about what a girl has to go through at a marriageable age. From the time her parents start looking for a match for her till the time she is married, it is a period of continuous emotional strain. Every other

auntie she comes across passes her strange looks that leave her insecure and unconfident. Girls suffer a lot at the hands of unethical people who come to visit, then come again with some other family members, and then come again to finally make a decision but say NO at the last moment because they find out a slight change in the girl's complexion which they would never compromise on.

If the guy's family approve of the girl she is saved but if not she has to remain under depression till some one else chooses her. In cases where the marriages of girls are delayed they start having different kinds of inferiority complexes. Some think they are not nice looking, while others feel that they are not smart enough to attract anyone. No body ever feels that the girl hasn't as yet come across

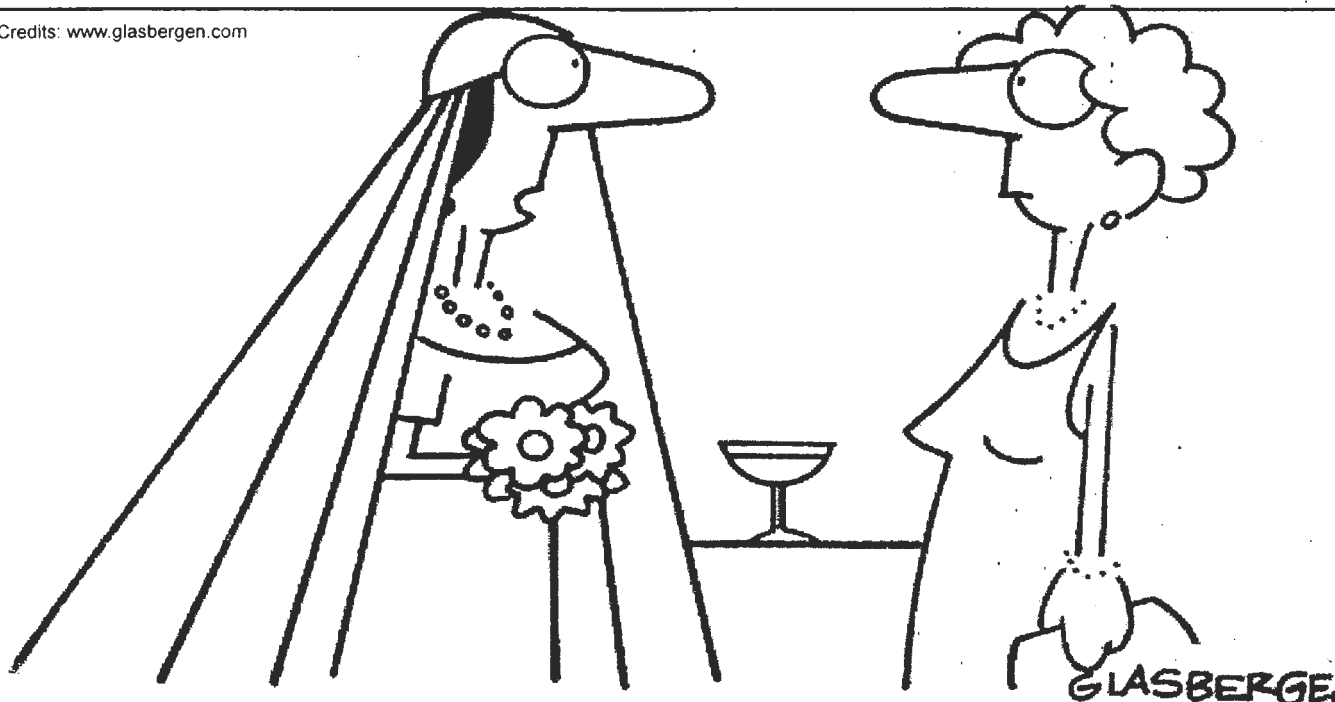
a guy who comes fully up to her standards.

If you just let go of the false pride and try to find a good person and not the good looking person many problems can be solved.

This is one case where men are not to be blamed at all. The women themselves are responsible for this evil-cum-norm of our society. It is the mothers who think of their sons so high that no girl can match them. In the opposite cases there are some mothers who think the same for their daughters and finally make their lives miserable.

Match finding can be made as easy and as difficult as you want to make it. If you just let go of the false pride and try to find a good person and not the good looking person many problems can be solved. ■

Credits: www.glasbergen.com



“I needed someone who would always love and adore me, always find me fascinating, someone to spoil me rotten and never leave. So I married myself!”

By: B.R

The strongest argument given against love marriages often revolves around the idea that since love is blind you end up falling for a person who belongs to a completely opposite background and ultimately both of you suffer. On the other hand in arranged marriages the similarity in the cultures of the two families is kept on top of the priority list no matter if you end up getting married to a person completely opposite to you. Now the question is that what type of marriage proves better? To find an answer, I wanted to have a chat with a couple who has chosen to be together despite of having different backgrounds. Some body suggested the names of Aisha Gazdar and Hassam Qadir and I went to pay them a visit.

Their house was as warm as they were themselves and so was the tea. The meeting, though lasted for two hours, was so casual that by the time I said I am done, Hassam and Aisha wondered if it was an interview. Secretly, I wondered about the same thing as well. However, I was satisfied that even if the notes that I had taken are not enough, the things that I had discussed would not erase from memory easily.

Conventionally, I started the conversation by asking both of them to introduce themselves. I got to know

“A marriage is all about relationship and understanding, it is about ‘give and take’ and it happens in all marriages within or without the same backgrounds.”

that Aisha Gazdar is a documentary film maker and currently managing director FilmsD'Art, her production

house in Karachi. She is an M.A in International Relations from Quaid-i-Azam University (QAU) and holds a master's degree in Human Rights from University of London as well. This could be one of the reasons why she said she is a “humanist”, when I asked her if she was a feminist. She makes films independently, although she has also worked with her late father on his films. She told that she was always interested in writing, which kept her involved in journalism. She has made one film that is based on a story of an atom bomb survivor. Currently she is based in Karachi.

Hassam Qadir is a lawyer by profession having expertise in the criminal law. His father is also a known criminal lawyer and he also deals with murder trials. From 1996 onwards he is practicing in the High Court. He has also been working with a few well known civil society organizations like Shirkat Gah, Aurat Foundation and DCHD etc. With Shirkat Gah he conducted and provided legal aid in a number of cases involving domestic violence and also developed a booklet comprising of topics of concern to a layman who does not even know the ABC of the law. For instance, how to file a case in the police station, filing of complaint, launching of the case in the court etc. He originally belongs to Sargodha and is currently practicing law

for about last ten years in Lahore.

Before I could ask, Hassam told me that he and Aisha

An Evening with Aisha Gazdar and Hassam Qadir

belonged to two extremely different backgrounds. I could imagine that their backgrounds and life styles must be as different as Sargodha and Karachi were. Hassam further elaborated that "Aisha belongs to a very urbanized family. Her mother is a known writer Saeeda Gazdar while her late father Mushtaq Gazdar was the first Pakistani documentary film maker known internationally as well. Someone, our nation is proud of. However my family is just like that of a typically traditional Punjabi agriculturist. My father is a renowned lawyer of the country. My family had a political identity, and my father also conducted the Zulfiqar Ali Bhutto's trial as his defense counsel before the Lahore High Court.

I smiled when he said, "our marriage is actually cohesion of culture and agriculture".

I asked them how they ended up together. Aisha told me that while she was studying in QAU, Hassam came there to take some short courses. Though Hassam had left after one semester they kept in touch and later decided to get married. Now came the point of my interest, I needed to know how did their families react.

When I asked them for the reaction of their families towards their decision, "no body had a problem" said Aisha casually. Hassam said "luckily I did not face any opposition as well. My father had a very rational approach. Although it was a little difficult for me to initiate the topic in front of my father his reaction was not scary at all.

At that time Hassam was living in Sargodha, I asked Aisha if she had any apprehensions about living in Sargodha. She replied, "Hassam guaranteed me that it's only the first few years that I will have to live in Sargodha and he kept his promise. I had to stay there

"In our society a girls parents are always more apprehensive about their daughter's security and that is one reason why they are fearful of love marriage,

for four years, (though Hassam believes the number of years to be three)."

I asked Aisha how was her experience. She said, "Although all my fears were in a sense correct that the lifestyle I was then exposed to was extremely different from what I earlier had, I managed. I believe that you create your own environment and that is what I tried to do. I had to live in a joint family system for the first time. It was a very new experience, I was habitual of a very private life, there, if I shared anything with my husband next day I would know that the whole family knows it." Hassam explained it to us that since he had a big family, and even if he shared something with his sisters; to Aisha it seemed as if it was being spread to a large number of people. Aisha agreed with his point of view.

Aisha said that she could not imagine herself not working; Sargodha did not offer her much. All she could do was teach in Beaconhouse School System to attain some level of professional satisfaction.

I asked Hassam about his experience, he said that "I did not have many problems, probably because I was not at the receiving end. More over both Aisha and my family were accommodating. They accepted each other positively."

Then I asked both of them that what would they suggest to a couple who intends to get married despite having opposite backgrounds. Aisha surely said 'No'. She said that she would not recommend it. In her words, "it takes too much of your self when you enter in such a commitment. As an individual you have to give a lot." Hassam's reply was more optimistic, he said, "marriage is all about relationship and understanding, it is about 'give and take' and it

“Learn to enjoy your differences, a time will come when you will start celebrating them!”

happens in all marriages within or without the same backgrounds.”

I asked them if they would have liked an arranged marriage, Aisha said, “In the first place my family would not have pursued the idea, and personally I don't think I would have gone for it any ways.” Hassam had a different opinion, he said, “I am not personally against the concept of an arranged marriage. A husband and a wife have to develop a relationship for companionship.”

Lastly I asked them to what extent did they approve of freedom of choice in marriages. They

were of the opinion that there should be absolute freedom to the one who is getting married. Hassam said, “In our society a girls parents are always more

apprehensive about their daughter's security and that is one reason why they are fearful of love marriages, since girls are less exposed they are more vulnerable

to betrayal. So I personally believe that if a girl's parents have some reservations about a certain proposal it should not be taken for granted, however ultimately I believe every body has a right to chose his/her own life partner.”

I wanted them to give a suggestion to the young readers if they were to get married in opposite backgrounds. They said something very sweet and inspiring, “learn to enjoy your differences, a time will come when you will start celebrating them” Hassam said, “After living in an opposite environment one obviously learns many new things and this is another positive aspect of a marriage outside the same background that you tend to accept the ground realities of life and build your relationship on them.” I liked what they said and agreeing

with the idea of enjoying the differences I left their warm and cozy living room. I can surely say that I found answers to many of my questions. ■



“You want to marry for love?”

Just give this reason to any elder one, for your marriage and then bear the response and reaction. Youngsters today cannot understand today, or any other day, so as to why this term “love” offends the elders so much. And they question to them “why?” Well! There are multiple reasons for the negative attitude regarding love marriages amongst the older generation of our country. Our society is broadly divided into two parts: Urban and Rural. Different attitudes are found among the people belong to these categories depending on their origin. The urban are mostly those people who have lived in the cities most of their lives, while rural are those who either live in the rural areas or have rural background such as the landlords. The sentiments amongst the rural class are of outrage since it's a matter of dishonor for them if any of their children decide to marry for love. They even go to the extent to tracing down the lovers and killing them to avenge their honor. There are numerous incidents of honor killings in our country. In some backwards areas of Sindh there is this term as *Karo Kari*, which is basically honor killings.

The concept of love marriage is like a sin to them, when asked about his opinion of love marriage Aslam, a middle age man father of three daughters and a driver by profession, claimed, “It's a sin and a disgrace for the parents and if my daughter would fall in love with anyone I would beat her up and lock her in the house!”

Razia, a seamstress by profession, also expressed her horror and disgust at the concept. She asserted “My husband would not only kill my daughter if she even mention the word love and also kill the guy she would claim to love.”

There is a bias found in their attitudes towards their daughters, since it is a general belief that a woman, may she be a mother, a wife, a sister or a daughter, is the honor of the family or clan.

Now to start with the urban strata of our society, there

are various reasons for the outright no that the elders often utter when an youngster mentions love marriage, maybe one of the reasons is that they have gone through it themselves and they don't want any pain for their loved ones. They know what comes with the package. Comes heartache, comes disappointments of those unfulfilled expectations. Those dreams that are woven and broken, those delicate moments, those are probably imagined in the never happening fantasies. Once, when they are confronted with the cruelty of facts and reality if what is, is confronted with, what is not. Shatters a soul. It drives a heart and soul to such depths of pain that one starts praying that it was better undone. Because it is but natural to start expecting from someone you come to love to, to-be someone, you want him to be, rather that of what he/she actually is. Love marriage is, nothing but a collection of fearful memories, false expectations, and broken hearts.

The second reason why such negativity prevails is because the couples that marry for love face difficulty in being accepted as a part of their partner's family after the marriage, as if the reluctance faced before marriage was not enough.

When asked the reasons for such disdain regarding love marriages Saima, a forty-five year old woman belonging to a higher middle class suggested that in our society a mother feels it is her birthright to choose for her child a life partner, feels quite offended on this task being taken over. She feels no one could ever understand her child's needs, his sentiments, so she feels a loss of control she had for so many years on him. From helping him find his way to kindergarten classes, to find him between his classes, is a milestone covered and this blow lets a feeling of hostility take over the natural sense of good will.

Moreover the attitude of the whole society towards such couples is that of scorn. The impression by in large of such girls who wish to marry by choice is that

they are very fast. They are assumed to have a fleet of Romeos pining for their love, or if not that, then at least she may have friends. She is looked upon as if she has committed such a crime that can neither be forgotten by any chance. The future generations will be told exaggerated stories of her love life, she herself would not have imagined, let alone experienced.

Their arguments given by the critics would include religious aspects. People would candidly comment about how unIslamic thus how unethical their move is. The whole concept of a marriage based on love and understanding flies out of the window

when the couples who has committed this crime is faced with unnecessary embarrassment of being pin pointed in the crowd and giggly whispers follow them wherever they go. This is where the couples rethink was it worth it?

Our culture, our people are not structured to digest such relations. They tend to find something wrong with it. If not anything else, then the sincerity of the couple with each other, is the issue. The atmosphere prevailing spells uncertainty and clouds of doubt engulf all, including the couple. At the smallest of problem all minds think alike "Will this last? And if yes till how long?"

In our practical world, love songs, those sweet nothings, those unspoken words, those midnight smiles, everything is mystified with the harshness of today. Love gets extinct and spell breaks down to. As, the Bret once said, "the first sign of love is the last of wisdom", I totally believe that the first of wisdom is the demise of love.

The love flies out of the window, when the couple starts living together. The roses don't seem so red as before, their fragrance fades as their romance. The silent death of love creeps slowly, and it is too

late when they realize hat they had married for all the wrong reasons. His habits, which were once sweet, start getting on her nerves; her inquisitive nature, which was once an expression of concern, irritates him. Flowers he once used to bring become a distant memory and so fears become your friend.

As human nature, once when you get something, you had really wanted; it loses its value.

The feeling of "Oh! I can't live without her" is replaced by a realization of "Oh! How am I going to fulfill her demands?" She is there and yours; now

that loses its charm. Where's the challenge in it? Where's the thrill, the uncertainty of what will happen now? The climax is over, the curtain is drawn, the notion of



"happily ever after" sounds boring and childish. Now he feels "hey! Where are my friends? Where did they go? Then of he goes night after night in order to recapture his time lost, while he was busy romancing, with his now forgotten wife. Ah! What an ironic situation. May be that's what you call to have loved and lost.

Our elders are no Gods. They can't predict future, but they have one thing, which we can never have: Experience. We can't erase the mistakes from our lives, nor can we alter our fates, we can just minimize the self-created problems by learning through the mistakes of others. By using their experience in our lives. As we cannot visualize, what the eyes of, years gone by have adept and undergone. They have witnessed the change of seasons, of people, of hearts, of lives of all around them. ■

Marriage is not a word. It is a sentence--a life sentence.

Marriage is very much like a violin; after the sweet music is over, the strings are attached.

Marriage is love. Love is blind. Therefore, marriage is an institution for the blind.

Marriage is an institution in which a man loses his Bachelor's Degree and the woman gets her Masters.

Marriage is a thing which puts a ring on a



woman's finger and two under the man's eyes.

Marriage certificate is just another word for a work permit.

Marriage is not just a having a wife, but also worries inherited forever.

Marriage requires a man to prepare 4 types of "rings":

- * The Engagement Ring
- * The Wedding Ring
- * The Suffe-Ring
- * The Endu-Ring

Married life is full of excitement and frustration: In the first year of marriage, the man speaks and the woman listens.

* In the second year, the woman speaks and the man listens.

* In the third year, they both speak and the neighbors listen.

It is true that love is blind but marriage is definitely an eye-opener.

Getting married is very much like going to the restaurant with friends. You order what you want, and when you see what the other fellow has, you wish you had ordered that.

It's true that all men are born free and equal, but some of them get married!

There was this man who muttered a few words in the church and found himself married. A year later he muttered something in his sleep and found himself divorced.

A happy marriage is a matter of giving and taking; the husband gives and the wife takes.

Son: How much does it cost to get married, Dad?

Father: I don't know son, I'm still paying for it.

Son: Is it true? Dad, I heard that in ancient China, a man doesn't know his wife until he marries.

Father: That happens everywhere, son, everywhere! There was a man who said, "I never knew what happiness was until I got married...and then it was too late!"

Love is one long sweet dream, and marriage is the alarm clock.

They say when a man holds a woman's hand before marriage, it is love; after marriage, it is self-defense.

When a newly married man looks happy, we know why. But when a ten-year married man looks happy, we wonder why.

There was this lover who said that he would go through hell for her. They got married, and now he is going through hell.

A Code of Honor: Never approach a friend's girlfriend or wife with mischief as your goal. There are just too many women in the world to justify that sort of dishonorable behavior. Unless she's really attractive. -- Bruce Friedman

A coward is a hero with a wife, kids, and a mortgage. -- Marvin Kitman

A gentleman is one who never swears at his wife while ladies are present.

A husband is living proof that a wife can take a joke.

Discussion on "PAK-INDIA FRIENDSHIP"

An Indian delegation had come to Pakistan on the event of the 10th anniversary of Pak India Forum. Bargad saw this as an opportunity to have an interactive conversation between Pakistani Youth and members of the forum.

The Indian delegation consisted of specialists from different fields of life. They were Vijaya Chauhan, Neera Aarkar, Nandita Bhavnani, Akram Waralch

Sarmad member of Bargad asked the forums that how do Indian youth perceive Pakistan. This question led to a very interesting dialogue where both the parties exchanged their views and experiences. Sarmad said that a Pakistani student is told from the very beginning that India is a "Clever Enemy" through primary level textbooks. He also pointed out some of the games, which promote anti India feeling among children. Other members also joined to share their views. Sarah a student, asked the forum if any one of them had ever been victim of preconceived notions regarding Pakistan. In reply to this question Neera, answered that when she was coming to Pakistan for the first time she thought that every woman would be veiled and she would also have to cover her head, but after coming to Pakistan, she believes that it was her misconception.

The meeting ended on a happy note that Indians and Pakistanis can have peaceful discussions among them. So, such dialogues and discussions should be made a regular practice.

DISCUSSION on "Problems faced by Punjab University students after destruction of bridges"

This particular meeting was held to discuss the problems faced by students of Punjab University (PU) after the destruction of bridges connecting the university campus to the hostels two months prior to the day of discussion. Students now have to cross overhead bridges, which means 63 steps at a time in order to go to the hostels. Because of this reason the students who participated were mainly from Punjab University. Still, there were some active members of Bargad for instance Fawaz Arif who attended the meeting with full zeal.

The destruction of bridges took place about two months back. The participants told the details of what happened on the day when bridges were demolished. Participants came up with their own ideas of who is responsible for this incident in the university. The role of the City Government and the University administration was discussed

Gulzaib a former member brought along two girls, Farheen and Fateh Mubeen, student's of PU and residents of hostels shared their complaints of harassment while crossing the overhead bridges. It was discussed that bridges are insecure for girls after sunset because they do not have any lights. Beggars and vagabonds passing by pass comments and it becomes uncomfortable and insecure for girls to cross the overhead bridges.

Gulzaib took the responsibility of conducting the survey. The students shared that conducting the survey is a very difficult task and students do not take time out to fill the survey forms. Every body was hesitant in taking up the duty. After mutual understanding it was decided that an action plan would be chalked out to take raise voice against injustice done to students. A letter to the VC was written then and there and Nauman Ali Chaudhary took the responsibility of posting it.

Trip to UET

One of the main objectives of Bargad is that networking among students should be made stronger so that they can put in collective efforts to solve their problems. In the previous meeting of the study circle it was pointed out that students belonging to different institutes do not anything about other colleges and universities. Keeping this in view it was decided that the study circle



should start visiting the institutes of Lahore one by one. To start off the study circle visited University of Engineering and Technology (UET) Lahore.

Fawaz and Taimoor of UET who belong to Bargad's study circle were present at the gate to welcome. Girls of PU readily made friends with girls of UET and they showed interest in becoming members of Bargad's study circle.

After taking a round of the university, Fawaz provoked the group members to share what they have felt about UET. The views were coming up in comparison of Punjab University. One of the students of PU commented that students of PU keep their rooms neater. A useless debate started and students started speaking in favour of their institute without reasoning. Gulzaib said "we should not discuss institutes; we should discuss problems related to the youth. Every body is very sensitive about their institutes they take it personally when some one passes comment about them."



The trip was a nice experience and everybody loved it. It was mutually agreed upon that students should visit other institutes as this will encourage cooperation and exchange programmes.

Street Art Against Gender Violence

A huge canvas was prepared and taken to the chosen spot at Bano Bazar Anarkali along with a several colours of pain and brushes. Two banners were hung down from a electricity pole reading, "Paint your ideas here! Look and behold among ourselves what we stand for, what we are doing, what we have to do? Save womankind from Violence".

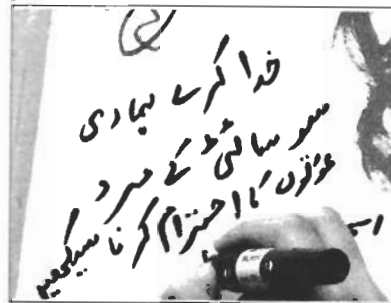
The other one was in Urdu conveying the same message.



The crowd started getting attracted to the

settlement even before the team started to motivate them to come and paint their anger against Gender Violence. People started asking about the organization and what kind of work do they do. Many appreciated the effort for being it first of its kind, however some of them expressed their despair by saying that

no matter what you do the society is never going to change.



The activity formally began when one

old aged women came forward and wrote "In the name of Almighty the Magnificent and the Merciful" it was her personal idea and she gave her blessings to the team of Bargad. A young couple with a little child was the next who draw the male and female symbol and then drew and equal sign expressing that the two genders are equal. One girl drew female

lips and then drew stitches on them to express that women are not allowed to speak out for their rights. Many painters expressed their anger by drawing a sad face with tears. Some came forward to draw bandages and wounds on those faces.

- The activity was solely organized by the volunteers of Bargad who were students belonging to different universities of Lahore. This activity was a part of Bargad's project, "Youth Activism Against Gender Violence" on the event of 16 Days of Activism against Gender Violence. Other activities of the event included:
- Play "Kuriyan Mundlan Wich Kol Farq Nahin" on Gender Discrimination, screening of an art film called "Diary of a psychiatrist" followed by a Musical Evening
- Launch of Mere Cycle Mere Sahlee campaign to promote the trend of riding bicycles once again especially young girls and Play "Najma ki Kahani", discussion on Gender Violence and Women Rights followed by a musical evening



Bargad Theater

Bargad Theatre as established in 2002 Bargad Theatre has performed in five different cities of Pakistan. To date it has produced two plays; "Kuriyan Mundyān Wich Koi Farq Nahin" and "Najma Ki Kahani", both based on the sensitive issue of gender equality.

Bargad Theatre is in fact Ms Madiha Gauhar's initiative who encouraged the team of Bargad to use theater as a medium of conveying their message. She provided training to the team of Bargad free of cost. The credit also goes to Mr Naseem Abbas and Mr Sarfraz of Ajoka trained the actors. Bargad is grateful to AJOKA, IRC and South Asian Partnership Pakistan (SAP-Pk) all the support. (Gender Equality Project) theatre group.

Among the cast and the a few young males and spread the message of



Organization is also grateful to GEP to support the running expenses of the

production team of Bargad Theatre are females who are voluntarily working to gender equality.

Engaging Youth in Millennium Development

Goals

Bargad arranged a seminar on “Engaging Youth with Millennium Development Goals” (MDGs UN) on 11th of October 2004, at Holiday Inn Lahore.



At the United Nations Millennium Summit in September 2000 world leaders placed development at the heart of the global agenda by adopting the Millennium Development Goals (MDGs), which set clear targets for reducing poverty, hunger, disease, illiteracy, environmental degradation, and discrimination against women by 2015.

In September 2004 First Pan Asian Youth Leadership Summit was held in context of the above mentioned millennium summit. This seminar was an offshoot of the Pan Asian Summit since its objective was to inform the Pakistani youth about the importance of their role in development.



Mama Cash



We are thankful to Mama Cash for supporting us in Celebration of Sixteen Days of Activism against Gender Violence (25-Nov to 10-Dec 04). During these sixteen days, we implemented a short term project called “Youth Activism against Gender Violence”. Through this project we were able to organize and mobilize youth against different forms of gender violence occurring in our society.

Bargad

By: Mubashir Butt

Diary of a rape victim

Death: How It Felt:

Today is the fourth day from my death as I was shot dead on December 24, 2004 in Gujranwala, the heartland of Punjab the land of five rivers, joy, happiness and above all, honor! I can still see my father holding me in his arms trying to stop the bleeding from my neck, chest, lower abdomen and my back. His eyes are dry. He is horrified. He cannot cry. He is yelling around for help. None comes. None even tries to form the usual circle that I used to always criticize for people had so much time to waste. Today, no one is willing to waste his or her time for a dying young girl.

I feebly turn my neck on my right side and there I see my rapists all four of them standing triumphantly, nagging with smiles on their faces and toting their guns. And then, one after the other, they start to run. Disappear. At large.

I look at my Abbu again. "You are the greatest Abbu and forgive me for my stupidities," I tell him. I now see tears welling up in his eyes. "I am in great pain Abbu Ji," I say. "I love you Abbu," I tell him and he hugs me and cajoles my head.

I can hear the loud speakers of the mosque spreading the word of Allah. Allah-o-Akbar...Allah-o-Akbar...

Thank God. At once, I am feeling no pain for the pain is so piercing that it has numbed my senses to feel anything. The world is getting blurrier. The haze is soft but it's getting darker. Even the glare of a shining sunny day doesn't bother me and I turn my eyes to meet my

father's. Now, he's crying. I smile. Touch his face. Wipe his tears. Close my eyes and feel the freedom. At last, I am free from all pains. An unbearable lightness engulfs me. I smile with joy as I look around, yet again. I am finally dead and it's the Freedom of Death. Thank God!

Who I Am:

My name is Aisha. I am the only daughter of my parents. A naughty but caring sister of five brothers. All older than I. In a society where women are divorced or at times, burnt alive for not producing sons, my mother had a different story altogether. She was under severe criticism and pressure for not bearing a daughter. "Your father warned me that he wanted to have a daughter this time," my mother, Amna, used to tell me. "He was so happy when he saw you and I felt secure," my mother cuddled me while combing my hair on the Holy day of Friday.

As I grew up, I discovered that it was all about security for females if they were to grow up. Security of mother when I was very little and then father. As I reached my puberty, the brothers became guards. I could have no independence or freedom. I even couldn't go alone to get myself a cone-icecream from the corner shop in Satellite Town market. "We are a Mashraqi (Eastern) society and we are Sayyeds. Our women do not go out alone. It is the duty of the men of the household to protect our women," my father told me once I protested this over-protection on his part. All my protests went in vain whenever I raised my concerns and voiced my frustration for not being allowed to go and meet my friends, pick up the phone, watch the late Saturday night cinema movie on PTV or sit in the sun on the terrace. At times I also felt special for all of them took such a great care of me. I would often tease, Abu Bakar, my eldest brother at late in the night to get me a course book, a pen or a copy. He would always smile back and his eyes spoke, "I know Aashee you have none else to tease. Alright, I shall get you in a minute or two." And he would.

What they said:
Rape me, my friend
Rape me, again
I am not the only one
Nirvana

I was a brilliant student from the very beginning and claimed good remarks from my teachers and position in my class. I won scholarships in my fifth and eighth grades and topped the whole educational division in my tenth grade. I was the star in the eyes of my family. All loved me and I loved them

In a Matter of Seconds, I was Kidnapped From a busy street in Gujranwala's Satellite Town.

relationship between a father and his daughter.

All cared about me and I cared for them all. I could see the soul of my family running in my body and all laughed when I giggled. All had sullen faces when I was sick. I was the joy of my family. All of my brothers came to me to get their things done by Abbu for he could never say no to me. He loved me so special and yes, I at times misused it too. I tell you all that there's nothing more special in this world than the

There always was an eternal discussion about my future. My mother wanted to marry me off at the age of 18. My father wanted me to complete my education and become a lecturer while my elder brother had plans for me to go abroad and study fashion and arts. He was aware of my passion for colors. The younger to him wanted me to become a doctor while the youngest thought that I could do miracles in acting (he suffered the most of my maneuvering and was perpetually destined to transport me here and there for my needs!).

In short we were a not-so-small but very happy family.

My College Days:

Yes. I admit that the college gave me a certain freedom and exposure. By that time I was grown up and saw the world from the eyes of a girl nearing womanhood. I was aware of my beauty but it never went to my head. I was just an ordinary girl who wanted to eat 'Gol-Gappay' during recess, bunk the classes at times to nibble the chana-chat of Baba that stood outside of our gate. The biggest luxury I

used to avail was the excuse that I had fever if I ever wanted to miss the college. It mostly happened in winters.

Despite all the casual attitude with education, I startled all with my dazzling success in my first year's terminals and claimed first position in Gujranwala board. I was well on my way to become what I wanted to be: a painter!

My best friend in college was Maria. She was also a stunner but was as casual as I was. We were like sisters and both had great wit. Very few would dare to nag or tease us. If I failed, Maria would always have a befitting reply.

was also aware of the sense that people's eyes conveyed to me but I never looked around. Boys and men will toss their words to me but I never stopped to respond. The universe to me was limited to my home, the street and road I gazed during my walk to college for I never raised my eyes to look around but I enjoyed the freedom in college: I could walk, run, laugh, tickle, scream, shout, crack jokes and above all, I COULD look around. I strictly observed the code of conduct that a Sayyed girl should follow. I was fully conscious of the sense of honor of my family and I always preserved that.

My Rapists:

I swear on Holy Quran, I swear on the heads of my caring father and loving mother that I didn't know any of them. I never saw them anywhere around for I never raised my eyes. On the Holy Day of Friday on December 10, two of them hounded me and all I could recall was that a big van stopped by my side and a person from inside firmly clutched my arm and dragged me while on of the two outside the wagon pushed me inside. In a matter of seconds, I was kidnapped from a busy street in Gujranwala's Satellite Town.

None of the honorable men around me came to my rescue.

The wagon drove off and brought me to the outskirts. I couldn't place which place that was. I was terrified. I was scared. I was cautious not for my life but for the honor of my family. I could sense what these four men were upto. "You have sisters and I am also a sister of somebody. Let me go please," I begged them. But

All I could hear was a bang, then another, and another and yet another and a shattering pain ran through my body and my soul.

they just laughed and laughed nastily. I pleaded, begged and requested them repeatedly and inquired about my fault. I tried to quote from Quran, Hadith and Sunnah to suggest how a good Muslim should behave. They just laughed.

The day ended quickly. Night befell and they raped me.

They kept raping me.

My body soon became numb to the disgust I felt each time they ravaged me and I felt nothing but my soul got crushed every time. I found my self blown-up in trillion pieces never ever to be brought together again.

My Rescuers:

Though I couldn't keep tracking the days and nights that went by but it was again the Holy Day of December 17 when I was rescued from these men. Three of them were at that abandoned place when the fourth came running and told them that he'd been informed that police would raid this place. Soon after that, they packed up and ran away. I thought, they should have killed me

there and then but they were not good enough to do that. They left me alive. Police came. I was rescued. Was I really?

Back in Family and More:

Only my eldest brother and my father coaxed me and asked me to keep my courage high. The other four brothers and my mother just wept and kept weeping. They dressed my spirits. They pampered my soul. They all supported me for it was not a mistake of

mine.

My brother, Abu Bakar, hired a lawyer and filed the case. The perpetrators were arrested within two days and got bailed out in next two. I underwent the medical examination and the lawyer informed us that the first hearing of the case along with the medical-legal evidence would be held in Gujranwala District Court on the Holy Day of Friday on Dec 24, 2004.

It was just before the Jumma (Friday) Prayer and I was getting off the car with Abbu to enter the court area. I was standing by the car and Abbu was locking it. All I could hear was a bang, then another, and another and yet another and a shattering pain ran through my body and my soul. I saw blood coming out of my neck and saw my white shirt and shalwar fast turning red. I collapsed and my father screamed feverishly and came running to me and held me in his arms and shouted for help, which he couldn't get.

I could feel the life draining out of me. I could see the numbness prevailing upon me. I went beyond the boundaries of pain. I could see the horror in the eyes and on the face of my Abbu. How he had loved me and cuddled me. He had dreams for me to become a lecturer.

Have I failed him?

I also look at my ravagers. See them smiling and running away.

In a fraction of a moment I realized that I was going to die.

I look at my Abbu again. "You are the greatest Abbu and forgive me for my stupidities," I tell him. I now see the tears welling up in his eyes. "I am in great pain Abbu Ji," I say. "I love you Abbu," I tell him and he hugs me and cajoles my head.

I can hear the loud speakers of the mosque spreading the word of Allah. Allah-o-Akbar...Allah-o-Akbar...

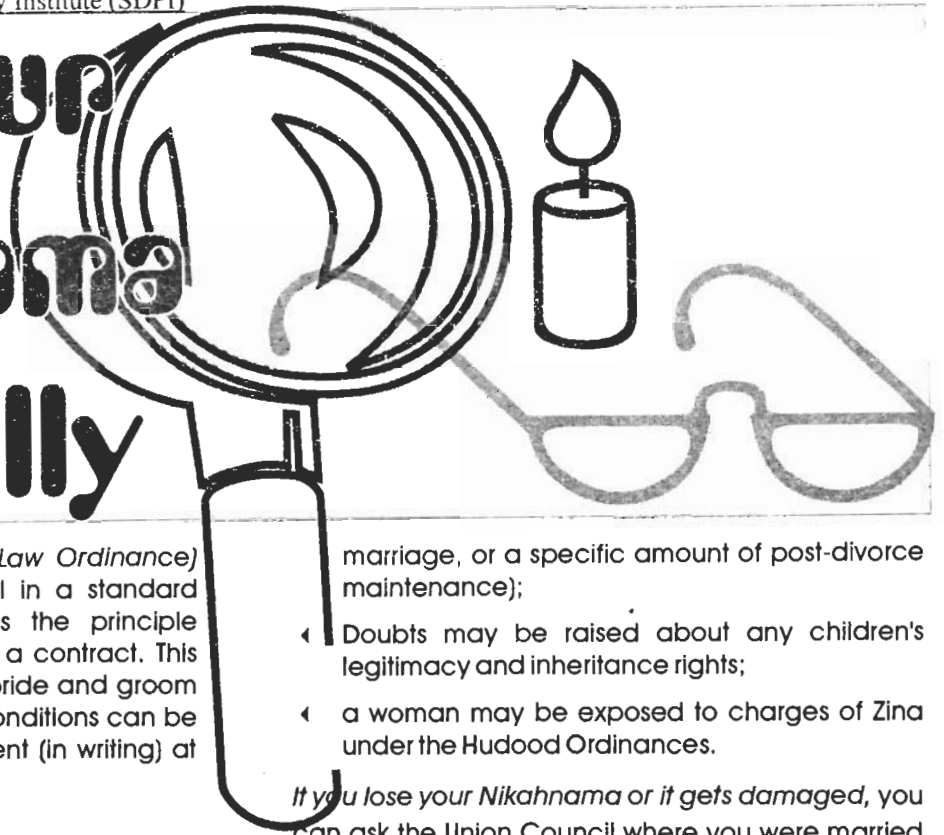
Death: It Has a Better Side Too:

Now I am free from all pains and restrictions. I can act like an "ordinary girl-soul" with no fears of reprimand.

And of course, none can rape me after death.

My honor in death is safe.■

Fill your Nikahnama carefully



The MFLO (*Muslim Family Law Ordinance*) requires all couples to fill in a standard Nikahnama which follows the principle under Muslim law that marriage is a contract. This contract sets out the rights of the bride and groom and, like any other contract, the conditions can be changed through mutual agreement (in writing) at any time during the marriage.

marriage, or a specific amount of post-divorce maintenance);

- ◀ Doubts may be raised about any children's legitimacy and inheritance rights;
- ◀ a woman may be exposed to charges of Zina under the Hudood Ordinances.

If you lose your Nikahnama or it gets damaged, you can ask the Union Council where you were married

The Importance of Registering a Nikahnama

To claim her rights as a wife, a woman first has to prove the validity of the marriage and a registered marriage is regarded by the courts as the main proof of a valid marriage.

The nikahnama may be one of the most important things you sign in your life: read it carefully and make sure you take full advantage of the rights it can give you.

for a duplicate copy. There are always four copies of a Nikahnama, including one for the bride:

make sure you keep your own copy of your Nikahnama somewhere safe.

Without proof of marriage:

- ◀ it raises doubts about the very existence of marriage and thus it is very difficult for a woman to claim the rights due by virtue of marriage, such as Haq Mehr, maintenance and inheritance;
- ◀ it is very difficult for a woman to claim any of the specific rights which were agreed to in that particular marriage (e.g., the right to work during

If you do not have a Nikahnama and want to secure your marriage rights, or someone is harassing you by claiming you are married to them, apply to the Family Court for a Jactitation suit. This is a suit filed to silence a false claim of marriage. The verdict in the suit is a declaration of non existence or existence of marriage between two individuals. The Court will decide on evidence. To secure your rights in marriage, having a Nikahnama is not a must, but its unavailability can make the situation very complicated.

16 Steps for Securing Your Rights in Marriage

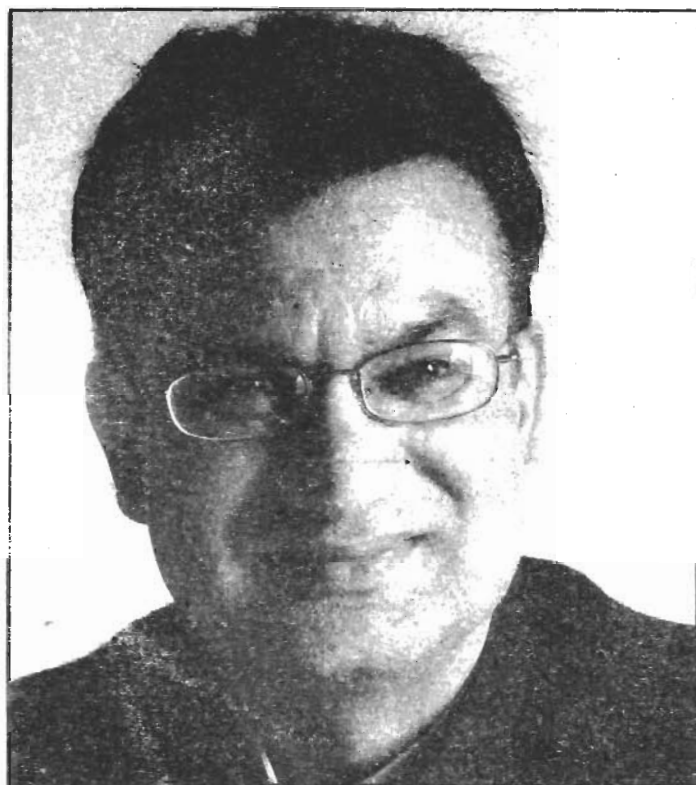
- Obtain a Nikahnama form from the licensed Nikah Registrar of the area.
- Check that none of the clauses have already been struck out (some mauvis bring Nikahnamas with important clauses for women's rights struck out); if they have, demand another, unmarked form. Fill in standard Nikahnama and:
- Record the true status of the bride, i.e. whether unmarried, divorced or widowed (clause 5). Write amount of Haq Mehr, whether prompt or deferred, what form it is in (gold, jewellery or cash) and whether any property given in lieu of Haq Mehr (clauses 13, 14, 15 & 16). Fill this in very carefully and make sure that whatever has been settled is correctly reflected in the written contract because whatever is written in the Nikahnama will be upheld.
- State whether there are any special conditions to the marriage (clause 17) e.g., the wife has the right to work, to mobility or to pursue studies post-marriage. Such conditions prove helpful in the event of any dispute between the spouses.
- Ensure the right of talaq-e-tafweez has been delegated unconditionally (clause 18). The correct way to obtain this right is to write the simple word 'yes'. If any condition is to be mentioned it must be written in very clear words, eg., nothing vague such as 'ba matabiq sharlat' or 'in accordance with law'.
- State whether husband's right of divorce is curtailed (clause 19) e.g., a lump sum is to be paid on divorce. This right can only be curtailed and not taken away completely, and any such statement in the Nikahnama will have no legal value.
- Mention all other written contracts/conditions attached with the marriage relating to dower and maintenance (clause 20) e.g., maintenance in the event of divorce or provisions for jeb kharch/wife's pocket money. Mention whether groom has an existing marriage and whether permission has been taken for contracting another marriage (clauses 21 & 22). If crossed out and later proved that husband was already married, this can be used as an evidence of fraud and forgery.
- Before signing, bride should read the conditions of the marriage and question anything she does not understand. Note: any conditions which are against the law will not be upheld.
- Ask the bride and the groom (no one else) in front of witnesses whether they freely consent to marry each other.
- Have the bride, the groom, 2 witnesses, and the person who performs Nikah sign Nikahnama.
- As soon as possible after Nikah ceremony have Nikah Registrar sign, seal and register Nikahnama.
- Keep a copy of completed and registered Nikahnama for the bride to keep for herself somewhere safe.
- If Jehez is given, make complete list of items, stating their value, and have the groom and 2 witnesses sign the list as correct and formally received; as an extra precaution keep receipt of transport used to carry Jehez. ■

Credits: www.sdpi.org

By: The team of Bargad

“United we stand, divided we fall”....

Sabir Subhani
sharing his experience



Knowing Sabir Subhani was an experience in itself. For some reason most of us do not any more believe that common good is more important than personal benefit. However, when Sabir narrated his story at least my ideals changed.

Sabir Subhani is currently working in a bank. He holds an MBA from Punjab University though he initially got admitted in the Mass communication department of the same university. The story of how he ended up in MBA while pursuing Mass Communication is much more interesting than one can assume it to be. If I may exaggerate, it can become a base line for any Indian commercial film.

“It was 1990”, remembers Sabir, “when I got admitted in the Mass Communication Department of the Punjab University partly because my father was a journalist but mainly because I didn't get admission in any other department.” I laughed at the honesty of his statement. “After a few days had passed and I had gotten acquainted with my class mates, we noticed some posters put up in our department by the seniors against some private college that claims it self to be affiliated with the University of Punjab. We all got a little worried over what was happening. We consulted our seniors and they told us the details”.

Sabir said that through their seniors they got to know that there was a college opened in a small building some where in Lahore and was offering the degree of Mass Communication to students. The college claimed that it was affiliated with The Punjab University although it was not. The seniors had requested the college administration to take action against this college which was using the name of the university and misguiding the students. The administration promised to take notice of it but they did not do anything. Sabir said, “Me and my friend allied with the seniors that we would take every possible step to convince the university administration to take notice of the private college”

After Sabir and his batch mates had joined the seniors they went to the admin and suggested that the university should give a declaration in the newspaper that it has no affiliation with that college. This way the

rape

youth
activism

Criminal
Justice

fight against rape

against



FIGHT AGAINST RAPE

rape

FIGHT AGAINST rape

designer



ma
ma
cash

FIGHT AGAINST RAPE





THE SECOND REGIONAL DIALOGUE ON PEACE AND YOUTH COOPERATION

Regional Dialogue on Peace and Youth Cooperation is part of a Bargad project on the same theme. It is based upon the assumption that the education track for South Asian peace can be built by filling the informational gap and making peace relevant to the needs of everyday practices, both curricular and co-curricular, of the universities in the region.

Cultural Evening and Inaugural Dinner

On the 25th November 2004 a cultural evening followed by an inaugural dinner preceded the formal proceedings of the Three Day Second Regional Dialogue on Peace and Youth Cooperation. The day marked the beginning of the Sixteen Days of Activism against Gender Violence". Screening of an art film *Diary of a Psychiatrist* by Development Visions, performance of a play based on gender discrimination "Kuriyan

Mundiya Wich Koi Farq Nahin by Bargad Theater", musical performances by two NCA students and "Pappu Sain" the legendary drummer of Lahore were a treat for the audience.

First Day

During the First Day of the Dialogue the participant students gave presentations on the Peace Profiles of their universities. They gave an over view of how co curricular activities taking place in their respective institutes help to inculcate values of peace and cooperation among students.

During the sessions the students met the Education Minister, Punjab, Mr Mian Imran Masud who addressed the students on the issue of peace between India and Pakistan.

We are grateful to Jawan Pakistan who organized dinner for all the guests.

Field Day

The participants met Senator

Minister of Interior for State Dr Waseem Shehzad in a session on prospects of peace between India and Pakistan. Later they visited the Government College of Home Economics and University of the Punjab where they interacted with the students and took a round of the institutes. Department of Philosophy University of Punjab hosted lunch for the guest participants. During these tours the participants showed their concerns regarding more opportunities for exchange programme within the country as well as the region.

Our sincere thanks to Awami Jamhoori who invited all the guests for dinner

Third Day

On the third and the last day Mr Nasir Sohail conducted group work with the student participants to develop a plan to strengthen networking among students of the subcontinent for the purpose of peace and cooperation. The major suggestions that came up were more forums like Bargad and use of alternative as well as mainstream media to promote cooperation among the students of the region.

The students also met the Parliamentarian Mr Waqas Akram who addressed the students on the issue of sectarian violence. Lastly the students saw a presentation "Artists beyond boundaries" by Ms Farida Batool during which she shared her experience of working with Indian and Pakistani amateur artists on the issue of peace.

Acknowledgements

We acknowledge the cooperation and guidance of all those who have been extending their unflinching support towards us during the planning and completion of the Second Regional Dialogue on Peace and Youth Cooperation.

Bargad would like to thank Government of Pakistan, especially the Interior Ministry for allowing us to bring together students of Afghanistan, India and Pakistan on one platform. We are obliged that the State Minister for Interior Dr Senator Shehzad Waseem, Mr Imran Masud Provincial Minister for Education (Punjab) and Parliamentarian Mr Sheikh Waqas Akram who personally attended the dialogue and addressed the students.

We are grateful to our BOD members, Dr Kaiser Bengali, Mr Abdul Basit Chaudhary, Mr Shahid Gul, Mr Ali Salman, Mr Iqbal Haider Butt, Ms Huma Baqai, Mr Shafqat Ullah and

Dr Ghazala Irfan who were available to guide and support us all long the way. We also reserve our gratitude for our panelists and resource persons namely Dr Sarfraz Khan (Area Study Center Peshawar University), Dr Aliya Khan (Department of Economics Quaid-i-Azam University), Mr Zafar Jaspal (Department of International Relations Quaid-i-Azam University), Dr Tahir Kamran (Head of the Department of History Government College University), Mr Maqbool Babri (Psychotherapist), Mr Naisr Sohail (Development Consultant), Professor Seema Sohail (Lahore College for Women University), Ms Zubaida Husain (Development Visions), Ms Nina Rao (Delhi University), Ms Jaya Bhattacharji, Ms Bimal Bassi, Mr Darshan Deep, and Mr Gurdas Singh Sekhon (BBKDAV College Amritsar).

Our sincere thanks goes to Mr Chanchal Sarkar who not only led the Indian delegates to Pakistan but also did all the correspondence in Delhi which made the presence of students from Delhi possible. BBKDAV College Amritsar is also worthy of thanks since they not only send their students but also experienced faculty members to escort them.

We are incredibly grateful for the financial support of Heinrich Boll Foundation (HBF); all of which was essential to the dialogue and this report. Dr Angelika Koester Losack and Ms Saima Jasam of HBF - Lahore office have always been supportive of our initiatives. The HBF Afghanistan supported us by not only sending the afghan students but also making all the arrangements for their visa and tickets. We also appreciate the cooperation of Mr Jawed Neshat (HBF Afghanistan).

We are indebted by the cooperation of National College of Arts (NCA) especially the Principal Ms Sajida Wandal and the Registrar Mr Nadeem Hasan Khan for letting us holding this event within their campus, College of Home Economics and Department of Philosophy Punjab University especially Mr Shahid Gul and Dr Sajid Ali for facilitating our field visits, ASR and Youth Hostel Lahore for lodging facilities. We are also grateful to Jawan Pakistan, and Mr Amir Riaz and Mr Nasir Mubarak of Awami Jamhoori Forum, Ms Sayeda Diep (Political Activist) and Ms Iffat Rizwi (Educationist) for showing hospitality to our guests. A word of appreciation for Gujranwala TV (GTV) especially Mr Ali Murtaza who covered the whole event.

The dialogue would not have been possible without the unremitting efforts of the team of Bargad especially the dialogue assistant Mr Abdul Sattar, and last but not the least Bargad salutes the efforts of all the volunteers who extended their services and support regardless of time and date. Special thanks to Salma Butt, Sarmad Raza Nayak, Ahmed Saeed, Fawaz Arif, Usman Akhtar, Nauman Ali Chaudhry, Yasir Hameed, Rana Babur, Shafeeque, Rana Imran, Akmal Warraich, Habiba Butt, Sitara Iqbal and Abrar Chaudhry.

Sabha Shaheen
(Director Bargad)

admission seekers would be informed that they were being misguided. This suggestion did not prove to be of any use since the admin were not showing any interest. Sabir said, "it was later that we got to know that the university administrator was helping the private college owner under the covers. They had provided the college with the list of the candidates who had applied for admission in Mass Communication Department of the university and were refused for one or the other reason. These students were sent letters by the private college that they should apply to the college for admission in the same subject; this shows that university administration was involved in the whole thing to a great extent." The story was now getting interesting I was all ears and ready for the next scene.

Sabir told me that they kept on insisting but no action was taken, the college opened and started holding classes on regular bases. The university PRO (Public Relation Officer) had also started teaching in that college. "The college had used the name of the Punjab University and gotten handsome amounts of money in terms of fee from the students," Sabir felt sorry for the poor students who had come from outside Lahore to join that college knowing that they would be getting a degree of Punjab University.

"When we kept on nagging the administration to take some kind of an action it said, 'don't worry, that private college will finally have to come to us for the affiliation, when that time comes we will see.' This idea some how worked and we stopped agitating."

One year passed and then came the biggest shock, for Sabir and his friends, he said, "the exam time had come and we saw that the role number slips were being issued by the university to the college students as well. The university administration said that the court has permitted the college students to appear in the exams with the university students. We knew that the court permits affiliation on certain grounds, and we had an idea that the college does not fulfill those criteria; we used our sources to know what the court had said. We got to know that the court had given permission for the exams because

the college had told the court that it had applied for the affiliation to the university. Since in our case the application for the affiliation was pending so there is a risk of a big loss of students careers if they would not appear in exams. The court had thus, ordered that the college students are allowed to take exams but their result would be announced only when the college is granted affiliation."

By then, Sabir and his friends had realized that the university had been playing games with them, so they decided to boycott the exams. In fact the college had applied to the University for Affiliation but the documentation required for the application was kept short purposefully so that the process could be delayed.

Sabir told me that there is a whole procedure through which a college is granted affiliation by the university. This procedure is written in the university calendar. There is an affiliation committee which makes a report

of the applicant institute. That report is then submitted to the Syndicate which has the sole power to accept or reject any application for affiliation. The college did not fall upon the standards of the criteria listed in the university calendar for affiliation. It did not have a campus, enough equipment, Ph.D teachers and proper environment to be able to get affiliated with the university. It was just a source of minting money.

"Boycotting the exams was the only thing we could do in order to protest against the unfair attitude of some of the members of the university administration. We kept on doing that. A time came when there were three batches all together; us, our seniors, and our juniors as well because the university could

The private college did not have a campus, enough equipment, Ph.D teachers and proper environment to be able to get affiliated with the university.

It was just a source of minting money.

They were all fighting for a collective issue and no one was giving his or her self interest the priority.

The administration, however, got against us, they also tried to bribe us by saying that they would get us good marks

not refuse new admissions." I asked if every body was ready to give up two to three years of his or her life for this cause, "there was great deal of unity among us, and this was our strength, the university PRO tried to disunite us but we never gave up. The girls also stood by our side, some of them had to get married right after they completed their M.A, one of them had come from abroad and had to leave, but even such cases supported us" Sabir said proudly.

I was impressed by the unity the students were showing for a common cause. They were all fighting for a collective issue and no one was giving his or her self interest the priority. The university called at the girl's homes to convince the parents that they should allow them to take exams but the girls stood fast.

Sabir told, "For the first time in ten years the university went on strike. The Mass Communication department was even sealed for some time. We stopped taking classes and delayed exams. During the whole episode once two boys were arrested by the police over a false allegation put on them by a few members of the university administration. We also organized a walk on the Mall in front of the Governor.

The whole university even the Jamiat also stood by our side. The administration, however, got against us, they also tried to bribe us by saying that they would get us good marks and even if we want to change the department we can. We stood united against all odds. Media also got involved, the newspapers took up this matter and gave it hype.

We somehow convinced the university that it should order the college to process the application for affiliation, we succeeded and the Sydicate Committee started doing its job. It gave a report that the college is not eligible for the affiliation. This report was being hidden by the administration from the

court because it would expose them. We now decided that we should become a party and fight the case in court. The university however tried to stop us. When we presented a copy of the syndicate's decision before the legal advisor of the university, he came to know of our strength and our seriousness. The university was now convinced that if we fight the case we would win. Consequently the Syndicate's decision was presented in the court and the college was ordered to close down.

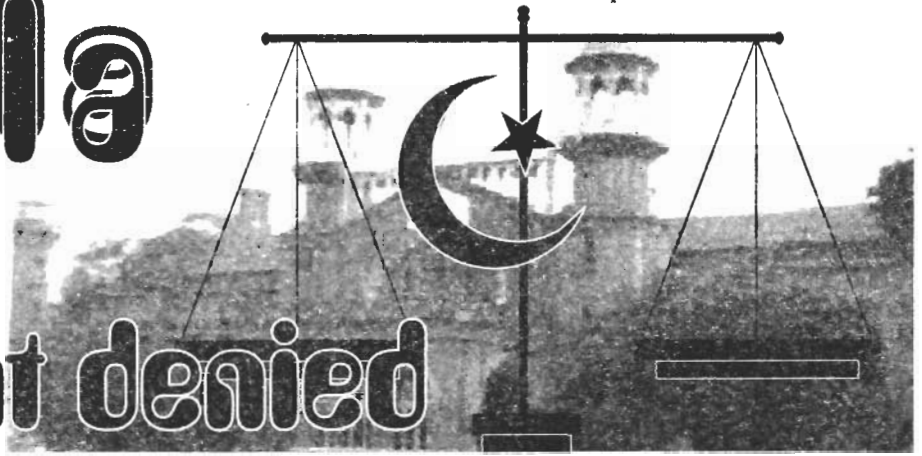
Ultimately we took exams along with the students of the private college. On humanitarian grounds we decided that since these students have been misguided by the college it was rather unfair to not to let them take exams. A few students including me were rusticated by the university out of revenge. A few were charged with UMC (Unfair means case) during exams again as avenge.

"Then I applied in MBA and got admission, by then I was fed up of studying and fighting over the same thing so I decided to give life a new beginning with changing my course" narrated Sabir. I asked him what price he had to pay for all this, he delightfully said, "four years not much". I was curious if his academic career; rustication and UMC ever created problems in his practical life, he answered, "No". I also put him a question about the attitude of the faculty members while he with his along with his friends were fighting for the right. He said, "Most of them encouraged us but they did not openly oppose the administration.

To conclude Sabir's story has one moral; "United we stand, divided we fall". He is an inspiration for all the young people who want to fight for the right but do not take the initiative thinking that '*nothing happens no matter how much you try.*' Well as we have seen in Sabir's case things do change only if you keep trying! ■

Khula

the right denied



In constitution of our country there is no distinction between men and women, both have the same rights but certain laws have been enacted to safeguard the rights of the women considering their weaknesses.

There is also Muslim family Court Act where all the matters pertaining to the disputes between Muslim husband and wife are dealt related to the divorce, dowry, custody of the children, and regarding to all Muslim family ordinances. The purpose behind these acts is to safeguard the rights of women.

There is no discrimination in the law between a man and a woman, but still signs of inadequacy are visible. One example came in the hearing of a Khula case in year 2000 by the Lahore High Court (LHC). Rather than deciding the matter put before it, the court in fact demanded the separated couple should unite once again to safeguard the welfare of the children. This was despite the fact that during hearings, the wife, who was seeking divorce, had complained she was subjected to repeated violence. A research conducted by H R C P, looking in to the issued of women seeding release from marriage reported that on average it took a women two years or more to obtain Khula.

Naureen (fictitious name) had to go through long court procedures and was finally granted Khula after two years. Naureen was only 18 when she got married to her cousin Ilyas (fictitious name) to whom she was changed ever since her birth. Marriage took place in 1995. An amount of Rs. 2,000 was fixed as dower between the two parties.

Naureen's father was a carpenter and used to work on daily wage basis with a contractor. Educating all his seven children was an impossible task for him so Naureen and her sister were taken out of school in class 9th. She did not even complete her matriculation so she had no certificate or degree. Marriage was almost the beginning of her life. Belonging to a very conservative family she was not allowed to meet Ilyas who happened to be her cousin cum fiancé.

Naureen's dreams shattered when Ilyas started showing an indifferent attitude towards her within the very first month of their marriage. He did not give her

On average it takes a woman two years or more to obtain Khula

any money to moot everyday requirements. A few month later it was revealed upon Naureen that Ilyas was seeing another woman. He was spending most of his earnings on her. When Naureen protested he said "I am a man and I can have friendship with other women, you have no right to ask me where do I spend my money, it is my money and I'll spend it wherever I want. Naureen never stopped protesting; henceforth Ilyas's attitude started getting worse and worse. He did not give her any money, abused her and also started beating her. Meanwhile she also gave birth to a son; Imran (fictitious name) but Ilyas's torture only increased after the birth of the child.

She spent two years bearing Ilyas's torture, physical and psychological. Finally she decided to leave him.

Khula was a forbidden word; she had pressures on her from parents and society which did not let her take the bold step.

She came back and started living with her parents. Initially her parents supported her but gradually started pressurizing her to go back to Ilyas. This was probably because they could not afford to feed Naureen and her son for many days because of their weak financial position.

Ignorant Naureen who did not even know the ABC of law and her legal right was convinced by some greedy lawyer that she should file a suit for maintenance against Ilyas. There were no bases for this case as Naureen herself had left Ilyas and court does not grant maintenance in favour of the wife if she herself has left the husband's home. Instead it only helps the husband to file a suit for restitution of conjugal rights against the wife. Poor Naureen who filed the case in 2000 got nothing out of it. Instead she had all the relatives speaking against her that she has started going to courts and she had to hear all sorts of bad comments about her character from neighbours and relatives.

Under existing circumstances Naureen had only two options open in front of her. Either Ilyas divorced her or she herself asked for Khula. Khula was a forbidden word; she had pressures on her from parents and society which did not let her take the bold step.

This time when Naureen came back her parents were a little convinced that Ilyas is not the right person to live with. But they were still insistent that Naureen should not ask for Khula as it would ruin their reputation in the family and their daughters would never find husbands; neither would Naureen left with a chance to remarry.

After consultation with a few lawyers Naureen ended up at Shirkat Gah (an NGO) that works for betterment of women) where she was supported by a team of lawyers who gave her a new hope. Nighat Hafiz, her lawyer convinced her family that the easiest way to get rid of Ilyas is KHULA, and even that would take many months.

Naureen told that after she decided to file a suit for dissolution of marriage she had to face many social pressures which resulted in prolonged court trials. The worst thing which happened was that her son suffered a lot.

Nighat filed a suit in Lahore High Court for dissolution of marriage in 1999. The court summoned Ilyas but he never showed up. He wasted one whole month and then finally submitted a written statement on 14th June and 18th June 1999.

Later, evidence from Naureen side was required. She had two people from the family who were ready to speak on her behalf, the first one being her father and the second being her father's brother. The situation was crucial because Ilyas was Naureen's first cousin and Naureen's uncle happened to be Ilyas's uncle too. The worst fear came true when Naureen's uncle betrayed at the eleventh hour and refused from appearing in front of the court. Conflict arose among different members of family. Naureen and her family were deserted.

All what she and her lawyers could now do was to wait for the return of her father. The hearings of the court which started from 27th July 1999 went till 8th November 1999 when Naureen's father returned home miraculously. The court fixed dates for compromise which lasted till one month but it failed. Naureen had now decided that she would not be pressurized by anyone, be it law or society. She stuck to her decision that she would not offer herself and her son for brutalities of Ilyas any more.

Meanwhile Ilyas filed a suit for restitution of conjugal rights against Naureen. The case was pointless as Naureen had already filed a suit for Khula, but this has become a tradition of men that whenever they want to harass a woman they take help from the loop holes in the legal procedure. Same is what Ilyas did. This act did not go in favour of Ilyas but it only delayed the process of Khula and added to the problems of Naureen. The case was dismissed soon.

On the other hand the Khula case was dragging on. The court asked for documentary evidence and it was provided by Naureen's lawyers efficiently. The whole procedure lasted from 20th December 1999 to 17th February 2000. Ilyas showed up with his witness the next month. The court after listening to the arguments of both the parties, decreed in her favour on 31st of March 2000. Naureen got time to relax after two whole years.

Naureen now got busy with her son and she decided to study further. This was when her mother met Nisar (fictitious name). Nisar who was a widower lived in Sargodha. His late wife had left him with four kids. He showed some interest in marrying Naureen and her mother was only too ready to marry her off again.

Naureen was going through the process of being convinced by the family once again, when Ilyas filed a suit for the custody of the son in Okara High Court. The whole family was of the view that Imran should be given to Ilyas and Naureen should start a new life with Nisar. Naureen believed that Ilyas had no love for Imran, he was only doing so because he wanted to take revenge from Naureen.

Pakistan law provides a woman with facility that she can get the case transferred to her present residing place but it takes a lot of effort efficiency and time on her part. When Nighat told Naureen about all these hardships she said, she was ready to swallow anything for Imran. She followed the case and it was decided in favour of her on 12th of December 2001. She also managed to attain a maintenance of Rs. 600 per month from Ilyas.

Naureen got married to Nisar on the condition that he would take care of Imran like a son of his own, but he never kept his promise. Naureen had to leave Imran with his grandparents (Ilyas's parents). Ilyas had deserted them and had remarried. He still did not fulfill his responsibility towards the child and has hardly ever given the due monthly amount of Rs. 66 to Imran. There is no one who could give the ten year old Imran

his due rights.

An average Pakistani girl grows up with a dream that one day she will get married and then live happily ever after. The first part of the dream comes true when her parents marry her off. However, the second part does not become everyone's fate. Women are tortured mentally and physically in every second household even today in Pakistan. The cruel husbands get away with all their brutality because women

consider it as a part of faith to live with their husbands till the end of their lives. Those who gather the courage to go against the traditions and fight for their rights are faced by many social and legal barriers. Society and law, instead of protecting them creates hindrances at

every step they take towards their release from subjugation and oppression. Another obstacle is the ignorance at the part of women, as per their legal rights.

Suhail Warraich a senior lawyer commented, "Most women suffer because of the nonsense of the lawyers, they themselves are afraid of filing Khula suits as it is against the norms". According to Suhail it is the ignorance on the part of women and laid back attitude of lawyers because of which women have to suffer. The legal system is not to be blamed because every law has some loop holes. If women are aware of their rights and they get right legal advise no one can stop them from acquiring their rights.

Most women across remained ignorant of even their most basic rights, with a newspaper survey conducted finding that over 80 per cent of young women aged 18 and 24 in Lahore had no idea of the clauses contained in the "NIKAHNAMA". Almost 90 per cent, including those educated to graduate level and beyond, did not realize they had any rights at all, such as those to divorce.

Khula, which is a jurisprudential law, is accepted by most of the religious scholars of the time. It is not essential to seek Khula through court; the two parties can separate through mutual agreement. However it still remains to be a forbidden idea in the society we live in. ■

"Most women suffer because of the nonsense of the lawyers, they themselves are afraid of filing Khula suits as it is against the norms".

PRECIOUS PEOPLE @ BARGAD

Mr Shafqat Ullah

Mr Shafqat Ullah is serving on the Board of Bargad as one of its directors. He has supported the organization time and again both in terms of logistics and guidance. The Regional Dialogue on Peace and Youth Cooperation among South Asian university students is in fact a brainchild of Mr Shafqat Ullah.

He holds a Masters degree in Philosophy from Punjab University. After that he spent some time in journalism and worked in The News. From 1998 to 99 he rendered his services as National Deputy Coordinator with Democratic Commission of Human Rights (DCHR). He has been working with a number of civil society organizations such as Organization of Participatory Development (OPD). From the year 2001 onwards he has been handling a business of manufacturing and export of garments. Currently he is one of the Central Directors and Station Head Lahore of the radio station Mast FM 103.

A Word of Thanks

Bargad is thankful to **Ms Rabia Khan** for the generous donation of Rs Fifty Thousand she has made to the organization. Her contribution will be used for the sustainability and growth of Bargad.

Ms Rabia Khan is a development consultant. She has worked on various projects with CIDA (Canadian International Development Agency) Strengthening Participatory Organizations (SPO), DFID and NGO Resource Centre of the Aga Khan Foundation. She has also worked with International Union for the

Conservation of Nature, Karachi, CIDA, Islamabad, Socio-Economic and Business Consultants (SEBCON), Aurat Foundation, Lahore, and Surridge and Beecheno, Lahore.

She holds an MPA from Carnegie Mellon University and an LLB from the University of Punjab.



Abdul Basit Chaudhary

Mr Abdul Basit Chaudhary is one of the founder members of Bargad. He has been a source of an unflinching support and guidance to the organization particularly in legal matters.

Mr Abdul Basit pursued M.A

in Philosophy from Punjab University after graduating from Government College, but he soon discontinued it and joined M.A LLB. Currently he is working as an Advocate in the High Court. He deals with both civil and criminal cases.

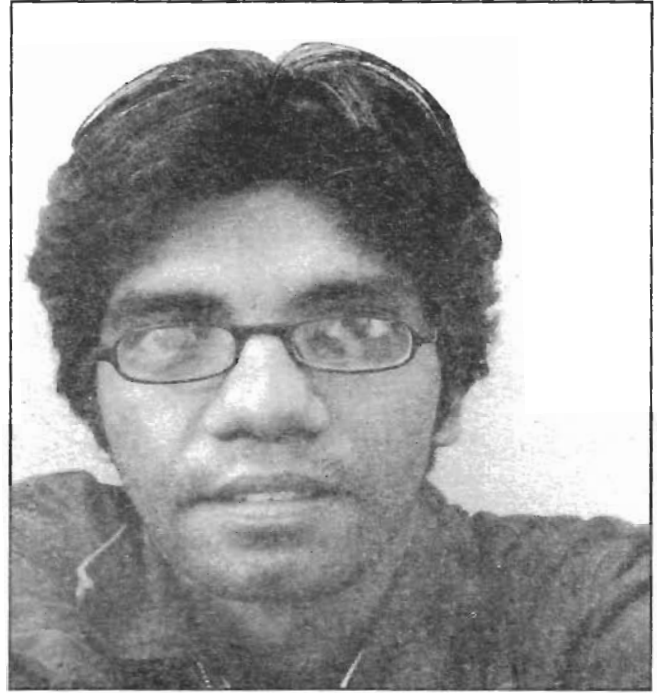
Mr Abdul Basit is a life member of Lahore High Court Bar and Lahore Bar and an honorary member of Gujranwala Bar. He is a chairman of Lahore High Court Literary Committee. Moreover, he is a member of Lahore High Court Executive Committee and Lahore High Court Intellectual Committee.



Congratulations!!!!

Bargad congratulates Faisal Asghar on his graduation from National College of Arts (NCA) in December 2004. Faisal graduated with majors in 'Painting'.

Faisal is one of the oldest volunteers of Bargad. He joined Bargad when the organization was in its early stages. Faisal has always been available for his artistic inputs for the organization. He is the man behind all the graphics of Bargad. He has designed the logo, the mugs, the posters, the bags and title pages of all the previous issues of Bargad magazines. When asked what motivated him to volunteer for Bargad, Faisal answered, "The sincerity of the people who were managing it".



Faisal Asghar

Volunteers



Nauman Ali



Fawaz Arif



Ahmad Saeed Khan



Usman Akhtar



Gul Zaib



Shafiq Ahmed



جولائی تا دسمبر 2004ء

نوجوانوں میں امن اور باہمی تعاون کی ترویج

میگزین

ماوانا

جلد اول شمارہ نمبر 14

17

۱۸۔ آیا شوہر نے طلاق کا حق بیوی کو تفویض کر دیا ہے
اگر کر دیا ہے تو کونسی شرائط کے تحت

۱۹۔ آیا شوہر کے طلاق کے حق پر کسی قسم کی پابندی
لگائی گئی ہے۔

۲۰۔ آیا شادی کے موقعہ پر مہر و نان نفقہ وغیرہ سے
متعلق کوئی دستاویز تیار کی گئی ہے اگر کی گئی
ہے تو اس کے مختصر مندرجات۔

۲۱۔ آیا ڈولہا کے یہاں پہلے سے کوئی بیوی موجود ہے
اگر ہے تو آیا اس نے دوسری شادی کرنے کے لئے
مسلم خاندانی قوانین کے آرڈیمنس ۱۹۶۱ء کے تحت
ٹالٹی کونسل سے اجازت نامہ حاصل کر لیا ہے۔

۲۲۔ نمبر و تاریخ مراسلہ جس کے ذریعے ٹالٹی کونسل نے ڈولہا
کو دوسری شادی کرنے کی اجازت دی ہے۔

۲۳۔ نکاح خواں کا نام اور ولدیت معہ پتہ۔

۲۴۔ شادی کو درج رجسٹر کرانے کی تاریخ۔

۲۵۔ فیس رجسٹریشن جو ادا کی گئی۔

ڈولہا کے وکیل کے تقرر کے گواہان کے دستخط

(1)

(2)

ڈولہا کے وکیل کے تقرر کے گواہان کے دستخط

(1)

(2)

نکاح خواں کے دستخط

ڈولہا یا اس کے وکیل کے دستخط

ڈولہا کے دستخط ڈولہا کے وکیل کے دستخط

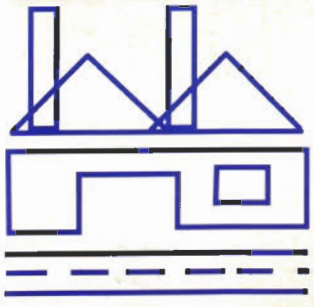
شادی کے گواہان کے دستخط

(1)

شادی کو درپیش

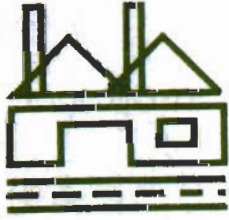
مسائل

عسکری اسٹیٹ اینڈ پراپرٹی



ڈیفنس ہاؤسنگ سکیمز کراچی، لاہور، راولپنڈی، اسلام آباد، سیالکوٹ، گوجرانوالہ کینٹ اور بحریہ ٹاؤن لاہور اور راولپنڈی میں پلاٹس اور گھروں کی خرید و فروخت، نیز ڈی سی کالونی گوجرانوالہ کینٹ میں شاندار انوسٹمنٹ کے لیے رابطہ کریں۔

عرصہ 12
سال سے جائیداد کی
خرید و فروخت کا
با اعتماد ادارہ



Madeem Aslam Warraich
Managing Director
0300-9640531

Askari
ESTATE & PROPERTY

We Deal In Rawalpindi, Islamabad,
Lahore, Sialkot, Gujranwala. Etc.

Shahrah-e-Quaid-e-Azam
Rahwali, Gujranwala Cantt.
Ph: 861520, 862620
Fax: 0431-865786
askari_estate@hotmail.com

میچنگ ڈائریکٹر: ندیم اسلم وڑائچ 0300-9640531

کنسلٹنٹ: محمد آصف 0300-6470374

فون: 3862620 - 3861520-55-92+

موبائل: 0333-8127744 - 8644129-300-92+

فیکس: 3865786-55-92+

ای میل: askari_estate@hotmail.com

شاہراہ قائد اعظم، نذر محمد وڑائچ پلازہ 5، راہوالی گوجرانوالہ کینٹ



برگد سہ ماہی رسالہ

میگزین ایڈیٹر

عام ریاض

پرویز مجید

ایڈیٹر

پیش رائے

مترجم

محمود اختر

لے آؤٹ سرورق

عناوین اقبال

تعاون

ہیئر جہاں فاؤنڈیشن (ایچ بی ایف)

برگد ایک سہ ماہی رسالہ ہے جسے نوجوانوں کی تنظیم برگد کے زیر اہتمام شائع کیا گیا اس کا مقصد طلبہ و طالبات میں انسانی و ہم انسانی سرگرمیوں کے ذریعے نوجوانوں میں باہمی تعاون کو فروغ دینا ہے۔



برگد

فرسٹ فلور، نیاز محمد پلازا، شاہراہ قائد اعظم،

راہوالی۔ گوجرانوالہ

اس شمارے میں.....

2 پیام مدبر

3 نقطہ نظر

6 آمنے سامنے

8 آپ کی رائے

10 گرد و نواح

11 بات چیت

13 اظہار خیال

14 برگد کی سرگرمیاں

17 معلومات

19 خصوصی رپورٹ

پسند کی شادی ایک مسئلہ

”رشتہ اچھا سا“ جتنا شفقت صاحبہ سے ایک انٹرویو

چیون ساتھی کا انتخاب اور لڑکیوں کے رجحانات

ضرورت رشتہ و بال جان

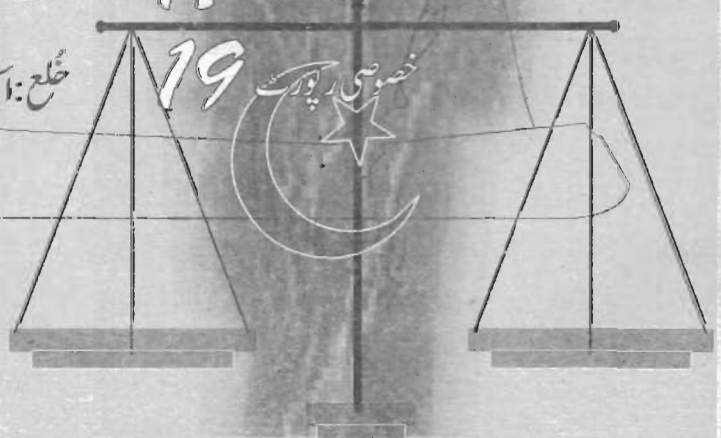
عائشہ گزدر اور حسام قادر کے ساتھ ایک ملاقات

شادی میں من مرضی کر کے تو دیکھو!

21-35

نکاح نامہ اور اس کی اہمیت

خلع: ایک عورت کا حق



پیام مدیر



سے یاد آنے لگتا ہے۔ دو کلچروں میں منقسم، بیرون ملک رہائش پذیر خاندانوں کے رہن سہن کا اندازہ لگانا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ بیرون ملک رہنے والوں کے بارے میں مکمل کوائف تک رسائی نہ ہونے کی وجہ سے جھوٹ اور دھوکہ دہی کے امکانات بھی بڑھ جاتے ہیں۔ مگر ہمارے ہاں شادی بیاہ کا جو پرانا طریقہ کار چل رہا ہے اس کو کسی نے جدید خطوط پر استوار کرنے کی چنداں ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔ روایتی رشتہ کروانے والے گروہوں میں اس قدر قابلیت ہی نہ تھی کہ وہ بدلتے وقت کے ساتھ اپنے پیشرو کو بھی جدید کر پاتے۔ ایسے میں جا بجا میرج بیورو کے نام سے دھندہ کرنے والے در آئے۔ ان نو واردوں نے بھی بیرون ملک شادی کے سٹیٹس سمیل کو اپنی دکانداری کے لیے خوب استعمال کیا۔ والدین اور ساتھ ہی نوجوانوں کو ایسا فیصلہ کرنے سے پہلے مکندہ ذرائع کو استعمال کرنا چاہیے۔

ہمارے معاشرے میں شادی کو عمر سے جوڑ کر دیکھنے کی فرسودہ روایات بدرجہ اتم موجود ہیں۔ خصوصی طور پر نوجوان لڑکیوں کو اس روایت کی بھینٹ چڑھنا پڑتا ہے۔ ہماری معاشرتی روایات کے مطابق لڑکیوں کے لیے شادی کی عمر بیس سال کے لگ بھگ مناسب تصور کی جاتی ہے۔ اس عمر کے بعد لڑکیوں پر ساجی بڑھاؤ بڑھ جاتا ہے۔ اس وباء کی وجہ سے وہ مختلف ذہنی الجھنوں کا شکار ہو جاتی ہیں۔ عموماً شادی میں تاخیر کے باعث لڑکیاں احساس کمتری کا شکار ہو جاتی ہیں۔ اس کے برعکس بڑی عمر کے کنوارے لڑکوں پر اس کا اثر کم ہوتا ہے۔ بدلتا ہوا وقت، رسوم و روایات پر جسے ہوئے حضرات کے لیے پتھر سے بھاری ہوتا ہے۔ پرانے اور نئے کے درمیان کشمکش صدیوں سے جاری ہے۔ جب اسلام کا پیغام اہل عرب کو سنایا گیا تو قدامت پسندوں نے اس کی بھرپور مخالفت کی تھی۔ بدلتے وقت کی اہمیت کے احساس نے ہی اسلام میں اجتہاد جیسے اصول کو جگہ دی۔ تاہم وہ، جو تحمل اور بردباری سے، اپنی تہذیب و کلچر کو وقت کے بدلتے رنگوں سے ہم آہنگ کر پاتے ہیں وہ وہی ہیں جن کی وجہ سے معاشرہ غیر ضروری تشدد اور تنازعات سے بچ کر ترقی کی راہ پر گامزن رہتا ہے۔

نوجوان اپنے وقتی جذبات کو قابو میں رکھیں اور شادی کا فیصلہ تحمل سے کریں۔

شادی کے فیصلہ کے بعد اگلا اہم مرحلہ یہ ہوتا ہے کہ شادی سادگی سے کی جائے یا نمودنمائش سے۔ اکثر والدین اور نوجوان نمودنمائش سے مغلوب ہوئے بنائیں رہ سکتے اور یہی بات بے جا اسراف کا باعث بنتی ہے۔ حکومت نے بے جا اخراجات اور نمودنمائش پر کاغذی پابندیاں عائد کر رکھی ہیں۔ ایک متوسط گھرانے کی شادی پر آج کم و بیش دس لاکھ روپے خرچ ہو جاتے ہیں۔ یہ رقم ہمارے جیسی معیشت رکھنے والے ملک کے لیے ایک غیر معمولی بات ہے۔ ان اخراجات میں کمی ممکن ہے۔

بیرون ملک اشخاص سے شادیوں کا آغاز مشرق وسطیٰ (دوبئی، سعودی عرب، قطر، کویت وغیرہ) پلٹ حضرات کے کارن ہوا تھا۔ ان ممالک میں جانے والے حضرات کی زیادہ تر تعداد چھوٹے شہروں و دیہات کے نچلے درمیانے طبقہ سے تھی۔ جب ان کے پاس پیسے کی فراوانی ہوئی تو ان کے لیے لامحالہ شہری نچلے درمیانے طبقہ سے رشتے آنے لگے۔ ان حضرات کے پاس دینی وغیرہ کی وجہ سے پیسہ تو آ گیا مگر ان کے سماجی رویے وہی رہے۔ اس ثقافت کے ساتھ ساتھ گھر سے ان کی لمبی غیر حاضریاں بھی سماجی الجھنوں کو بڑھانے میں معاون رہیں۔ ایسے ماحول میں پیدا ہونے والے بچوں کی نشوونما میں باہر سے لگی بندھی مناسب رقم کا انتظار اور بنا باپ کے گھر میں نسبتاً بغیر روک ٹوک کے گزر بسر، خوفناک سماجی الجھنوں کا باعث بنا۔ 80ء کی دہائی میں اس عنصر میں اس وقت اضافہ ہونے لگا جب امریکہ اور یورپ گئے پاکستانیوں نے بھی شادی کے لیے اپنے ملک کا رخ کرنا شروع کر دیا۔ 90ء کی دہائی میں یورپ و امریکہ میں لڑکے یا لڑکی کا رشتہ کرنا ایک سٹیٹ سمبل (Status Symbol) بن گیا۔ مشرق وسطیٰ ہو یا امریکہ و یورپ ایسی شادیوں میں اطراف کے درمیان اکثر و بیشتر پیچیدہ مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ لڑکی اور لڑکادوں کو ایک نئے ماحول سے واسطہ پڑتا ہے۔ آغاز میں پیسے کی چکا چوند آنکھوں کو خیرہ کرتی ہے لیکن جب اجنبی کلچر میں دن رات رہنا پڑتا ہے تو اپنا ماحول دوبارہ

شادی کا فیصلہ کسی بھی نوجوان کی زندگی میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اسی لیے اس پر غیر معمولی توجہ دینا ضروری ہے۔ اکثر جلد بازی یا محض جذبات میں کئے گئے فیصلے بعد ازاں مسائل کو جنم دینے کا سبب بنتے ہیں۔ کم سنی کی شادی، قرآن سے شادی، جہیز و جائیداد کے حصول کی خاطر شادی جیسی مثالیں آج بھی پاکستانی سماج میں موجود ہیں۔ ان مثالوں کی بڑی وجہ قبائلی و جاگیردارانہ رویے ہیں نہ کہ مذہب۔ ان کے ساتھ ہی ساتھ کچھ نئے مسائل بھی شادی کے معاملے کے ساتھ منسلک ہو چکے ہیں۔ پسند کی شادی کی مخالفت، غیر ضروری اخراجات اور نمودنمائش کی وجہ سے والدین اور اولاد اکثر نہ سمجھنے والی الجھنوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ شادیوں کی ایک نسبتاً نئی شکل بیرون ملک شادیاں ہیں۔ اس قسم کی شادیوں کے مسائل کے حوالے سے ہمارے ہاں نہ پہلے کبھی سوچا گیا تھا نہ آج اس بارے میں کوئی واضح سوچ موجود ہے۔ ایسی شادیوں میں رضامندی کی سب سے بڑی وجہ پیسے کی فراوانی ہے۔ علاوہ ازیں شادیوں میں تاخیر بھی نوجوانوں کے ذہنوں کو بری طرح متاثر کرتی ہے۔

ہمارا نوجوان شادی کے معاملے میں خود مختار نہیں ہے۔ ہمارے ہاں شادی کو والدین کا ایک اہم فریضہ تصور کیا جاتا ہے۔ آج کے دور میں نوجوان اس معاملے میں خود مختاری چاہتے ہیں جبکہ والدین اولاد کی شادی کے بارے میں فیصلہ کرنا اپنا حق سمجھتے ہیں۔ ایسے مخصوص حالات میں ہمارے نوجوان اپنے آپ کو سماجی پابندیوں کے درمیان جکڑا ہوا محسوس کرتے ہیں۔ کبھی شادی کے معاملے میں نوجوان غیر ضروری عجلت سے کام لیتے ہیں اور کبھی والدین بے جا ضد اور اتا کی گہرائیوں سے خود کو نکال نہیں پاتے۔ ایسے غلط فیصلے ماں باپ اور اولاد کے درمیان رنجش کا باعث بن جاتے ہیں۔ یہ عمل معاشرتی طور پر کسی طرح سے بھی سود مند نہیں ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ والدین اپنی جھوٹی اتا اور

پسند کی شادی

ایک مسئلہ

سماجی حلقوں میں پسند کی شادی کے متعلق بحث اکثر دیکھنے میں آتی ہے۔ کچھ لوگ پسند کی شادی کو آئیڈیل تصور کرتے ہیں، کچھ بے جا مخالفت کرتے ہیں اور کچھ اسے انتہائی بد اخلاقی سے تعبیر کرتے ہیں۔ کچھ بیاہتا جوڑے پسند کی شادی کر پاتے ہیں۔ خوش قسمتی سے انہیں گھر والوں اور نزدیکی رشتہ داروں کی اخلاقی حمایت بھی نصیب ہوتی ہے۔ مگر جنہیں مخالفت کا سامنا کرنا پڑتا ہے انہیں اکثر اوقات نہایت ہی تباہ کن حالات سے گزرنا پڑتا ہے۔ سندھ و بلوچستان میں ”کاروکاری“ اور پنجاب و سرحد میں غیرت کے نام پر قتل اکثر اسی مخالفت کا نتیجہ ہوتا ہے۔ البتہ کارو باری یا غیرت کے نام پر قتل کی آڑ میں ایسے واقعات بھی دیکھے گئے ہیں جہاں اصل مسئلہ جائیداد پر قبضہ تھا۔

گورنمنٹ نے پسند کی شادی کی حمایت میں کسی حد تک قانون سازی بھی کر رکھی ہے۔ سپریم کورٹ نے 2003ء میں بالغ لڑکیوں کو یہ حق دے دیا ہے کہ وہ اپنی پسند سے شادی کر سکتی ہیں، چاہے ان کے ماں باپ ایسی شادی سے

عورتوں کو ہی اٹھانا پڑتا ہے۔ اس کو اپنے سرسرا کی نکتہ چینی برداشت کرنا پڑتی ہے (اگرچہ سرسرا والے کسی حد تک شادی سے متفق بھی ہوں)۔ اگر لڑکی غریب اور لڑکا امیر گھرانے کا ہو تو سب سے پہلی تہمت اس پر یہ لگادی جاتی ہے کہ اس نے دولت کی خاطر ہمارے

معصوم لڑکے کو چھاس لیا ہے۔ جب ایک جوڑا دوسروں کی پیدا کردہ

مشکلات سے گزرتا ہے تو ان دونوں کے مابین بھی کچھ تلخی اور کھپاؤ پیدا ہو جاتا ہے۔

اس کے برعکس وہ شادیاں جو مرد و معروف طریقے سے طے پاتی ہیں وہاں صورت حال قدرے مختلف ہوتی

ہے۔ شادی شدہ جوڑوں میں اگر اختلافات پیدا ہو جائیں تو دونوں گھرانے میاں بیوی کے مابین مفاہمت کے لیے سر توڑ کوشش

طلاق دینے کے درپے ہو جاتے ہیں۔ اکثر ان پڑھ میاں بیوی کی طرح، پڑھے لکھے میاں بیوی بھی چھوٹی چھوٹی باتوں کو لے کر غصہ کر بیٹھتے ہیں اور اپنی ازدواجی زندگی کو ناخوشگوار بنا لیتے ہیں۔ اگر دونوں گھرانوں کے بڑے بوڑھے اور گرد موجود ہوں تو شادی کو طلاق جیسے انتہائی اقدام سے روکنا ممکن ہوتا ہے۔

پہلے ہی ہو کر پسند کی شادی کے بارے میں انتہائی نقطہ نظر رکھتا ہے اور پرانی نسل اور جوانوں میں یہ جنگ ہمیشہ سے جاری و ساری ہے

سپریم کورٹ نے

2003ء میں بالغ لڑکیوں کو اس کا حق دے رکھا ہے کہ وہ اپنی پسند سے

شادی کر سکتی ہیں، چاہے ان کے ماں باپ ایسی شادی سے متفق نہ

ہوں۔

تو وہ خوفزدہ ہو جاتی ہے۔ ”مجھ کو تو اسی وقت مار دیا جائے گا اور اگر ایسا نہ بھی ہوا تو کم از کم میرے خاندان والے مجھ کو دھتکار دیں گے۔“

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

حریہ کے سامنے پسند کی شادی کا نام لیں

تو وہ خوفزدہ ہو جاتی ہے۔ ”مجھ کو تو اسی وقت مار دیا جائے گا اور اگر ایسا نہ بھی ہوا تو کم از کم میرے خاندان والے مجھ کو دھتکار دیں گے۔“

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

ایف اے کی طالبہ اور تین بھائیوں کی اکیلی بہن، اس کے قرب و جوار میں اس کی برادری میں کسی نے بھی آج تک پسند کی شادی نہیں کی۔ دراصل یہ ہمارے معاشرے کی بد قسمتی ہے۔ میری ترجیح تو یہ ہے میں خود اپنی زندگی کا ساتھی منتخب کروں۔ آخر کار میں نے ہی اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرنی ہے نہ کہ دوسروں نے۔ میری بہن کی

بڑے موقع پرست اور شاندار مستقبل کے خواہاں ہوتے ہیں اس لئے بھی وہ بہتر مستقبل حاصل کرنے کے لئے اپنی شادی کو بھی قربان کرنے سے نہیں چوکتے اور ان پر اپنے کنبے کی طرف سے بھی کوئی دباؤ نہیں ہوتا اور وہ آسانی سے شادی کو توڑ سکتے ہیں۔

”پسند کی شادی“ یہ سوال نہیں اٹھتا یہ ”ہونی چاہئے“ یا پھر ”نہیں ہونی چاہئے“۔ یہ ماضی میں بھی ہو رہی تھی اور مستقبل

میں بھی ہوتی رہے گی۔ یہ **Mass Communication** کی ایک طالبہ شعا خان نے کہا۔ ”سوال یہ اہم نہیں ہے کہ

پسند کی شادی ہو یا نہ ہو بلکہ اہم سوال تو طریقہ کار اور اس سے بھونٹنے والے نتائج ہیں۔ ایسے معاملات جو شروع میں بہت معمولی دکھائی دیتے ہیں بعد میں ایک بڑی سماجی برائی پیدا کرتے ہیں۔ پسند کی شادی کی کمزوریاں اس کی خوبیوں سے زیادہ ہیں لہذا میں اس سے متفق نہیں۔ ہمارا مذہب کسی حد تک اس کی اجازت دیتا ہے لیکن لوگوں کو ان حدود سے باہر نہیں جانا چاہئے۔“ وہ اس بات

کی سختی سے مخالفت کرتی ہیں کہ ”ہمارا معاشرہ ان کاموں کو رد نہیں کرتا جس کی مذہب نے حوصلہ شکنی کی ہے۔ لیکن جب بڑے نتائج برآمد ہوتے ہیں تو ہم ان پر بڑھ چڑھ کر نکتہ چینی کرتے ہیں۔ بے شک ہم منافع لوگ ہیں۔ اول تو ہمیں ایسے کاموں کی حوصلہ شکنی کرنی چاہئے بصورت دیگر ان سے پیدا شدہ نتائج کو تسلیم کر لینا چاہئے۔“

لبرٹی میں شیشے بیچنے والا 19 سالہ احسان کہتا ہے ”میرے لئے تو پسند کی شادی بالکل قابل قبول نہیں“ میرے خیال میں اگر میں ایسا کرتا ہوں تو گویا میں نے اپنے ماں باپ کے بھروسے پر کاری ضرب لگاؤں گا۔ البتہ اگر میرے گھرانے میں کوئی ایسا کر بیٹھتا ہے تو میں رواداری کا مظاہرہ کروں گا۔

خواہشات سے متفق ہیں۔ صوفیہ انجم ایم اے کی طالبہ ہیں، وہ کہتی ہیں ”پسند کی شادی ایک غیر ضروری بات ہے۔ شادی سے قبل قریبی تعلق قائم کرنا اور ان معاملات میں والدین سے غیر ضروری کھچاؤ اب بہت بڑھ چکا ہے۔ زوج کے چناؤ کی خواہش پر ہی اختلاف کیوں؟ میں یہ سمجھتی ہوں کہ اگر آپ کے تعلقات اپنے والدین کے ساتھ اچھے ہیں تو پھر اس بات کی امید بڑھ جاتی ہے کہ وہ پسند کی شادی میں آپ کی معاونت کریں گے۔ اگر ہم یہ سمجھتے ہیں کہ معروف طریقہ شادی کی وجہ سے



GLASBERG
Credits: www.glasberg.com

”Sometimes it's smooth sailing and sometimes they sink. That's why they're called relationships!”

لوگوں کی ازدواجی زندگی بڑی کامیاب گزرتی ہے تو یہ بھی مبنی بر حقیقت نہیں۔ ماسوائے ان لوگوں کے جو بیرونی اثرات سے قطعی علیحدہ ہیں پسند کی شادی اب پہلے کی طرح بدتمیز یا بد اخلاقی کی بات نہیں۔ ذرائع ابلاغ نے اس تبدیلی میں بہت اہم کردار ادا کیا ہے۔ بہت سے لوگ محبت اور جسمانی تعلق کو ہم معنی گردانتے ہیں جو نہایت احمقانہ بات ہے۔“

”اسد“ میٹرک کا طالب علم ہے۔ اس کا کہنا ہے ”پسند کی شادی میں طلاق کا تناسب بہت زیادہ ہے۔ لوگ محبت کے لئے بہت سی غلطیاں کرتے ہیں۔ کچھ لوگ تو ماں باپ کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے شادی بھی کر لیتے ہیں۔ لوگ

شادی ہوئی تھی تو نکاح والے دن اس نے اپنے شوہر کو دیکھا تھا اور کچھ ایسی ہی حالت میری بھی ہوگی۔ میرے والدین نہیں چاہتے کہ میں مزید تعلیم حاصل کروں کیونکہ وہ یقین رکھتے ہیں لڑکیاں زیادہ پڑھ لکھ جائیں تو وہ خود مر جاتی ہیں اور ہر معاملے میں من مانی کرتی ہیں، یہاں تک کہ شادی کے معاملے میں بھی۔

بینک ملازم ”یاسر“ اس سے اختلاف رکھتا ہے۔ اس کے نزدیک اس کی بنیاد جذباتیت پر ہے۔ یہ ایک بڑا جذباتی فیصلہ ہے۔ جذباتی دباؤ کی وجہ سے ہم درست استدلال نہیں

کر پاتے۔ آج کل لڑکوں اور لڑکیوں کے بڑھتے ہوئے باہمی اختلاف کی وجہ سے ان کا ایک دوسرے کے بارے میں بہتر رائے قائم کرنا ممکن ہے۔ تاہم کچھ لوگ ان باہمی روابط میں اس قدر آگے بڑھ جاتے ہیں کہ اپنے آپ کو ایک بندھن میں بندھا ہوا محسوس کرتے ہیں اور ”نتیجتاً“ ان کی عزت پر حرف آتا ہے۔ قبل از شادی جب لڑکا اور لڑکی ملتے ہیں تو اس وقت اپنے بہترین رویے کا اظہار کرتے ہیں تاکہ اپنے حقیقی رویے کا۔ اسی وجہ سے ایک دوسرے سے بڑی بڑی امیدیں وابستہ کر

لیتے ہیں۔ جو بچی وہ شادی کر کے اکٹھے رہنے لگتے ہیں اور وہ امیدیں بر نہیں آتیں تو ازدواجی زندگی جہنم بن جاتی ہے۔ اب طلاق کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہتا۔ اکثر لوگ بڑی آسانی سے غلطی کر لیتے ہیں۔ کچھ والدین اب اپنے بچوں کی شادیوں میں زیادہ دلچسپی نہیں لیتے اور انہوں نے بچوں کو اس معاملے میں با اختیار کر دیا ہے۔ بچے بھی اب اسی طرف رجحان رکھتے ہیں۔

معاشرہ اب پسند کی شادی کو قبول کرنے لگا ہے۔ ذرائع ابلاغ بھی اس کو بڑھاوا دیتے ہیں لیکن میرے نزدیک یہ انتہائی بد قسمتی کی بات ہے۔ اگر آج میرے ماں باپ کی دعائیں میرے ساتھ ہیں تو اس لئے نہیں کہ وہ صرف میری

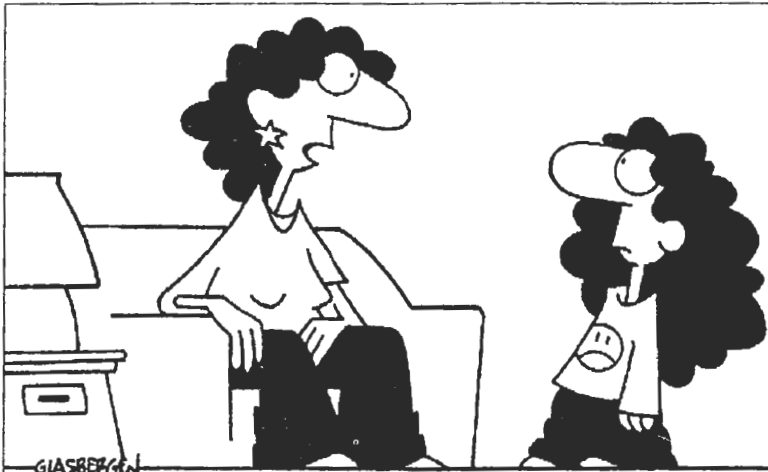
بڑے موقع پرست اور شاندار مستقبل کے خواہاں ہوتے ہیں اس لئے بھی وہ بہتر مستقبل حاصل کرنے کے لئے اپنی شادی کو بھی قربان کرنے سے نہیں چوکتے اور ان پر اپنے کنبے کی طرف سے بھی کوئی دباؤ نہیں ہوتا اور وہ آسانی سے شادی کو توڑ سکتے ہیں۔

”پسند کی شادی“ یہ سوال نہیں اٹھتا یہ ”ہونی چاہیے“ یا پھر ”نہیں ہونی چاہیے“۔ یہ ماضی میں بھی ہو رہی تھی اور مستقبل میں بھی ہوتی رہے گی۔ یہ Mass Communication کی ایک طالبہ شعا خان نے کہا۔ ”سوال یہ اہم نہیں ہے کہ

پسند کی شادی ہو یا نہ ہو بلکہ اہم سوال تو طریقہ کار اور اس سے پھوٹنے والے نتائج ہیں۔ ایسے معاملات جو شروع میں بہت معمولی دکھائی دیتے ہیں بعد میں ایک بڑی سماجی برائی پیدا کرتے ہیں۔ پسند کی شادی کی کمزوریاں اس کی خوبیوں سے زیادہ ہیں لہذا میں اس سے متفق نہیں۔ ہمارا مذہب کسی حد تک اس کی اجازت دیتا ہے لیکن لوگوں کو ان حدود سے باہر نہیں جانا چاہیے۔“ وہ اس بات

کی سختی سے مخالفت کرتی ہیں کہ ”ہمارا معاشرہ ان کاموں کو نہیں کرتا جس کی مذہب نے حوصلہ شکنی کی ہے۔ لیکن جب بڑے نتائج برآمد ہوتے ہیں تو ہم ان پر بڑھ چڑھ کر نکتہ چینی کرتے ہیں۔ بے شک ہم منافق لوگ ہیں۔ اول تو ہمیں ایسے کاموں کی حوصلہ شکنی کرنی چاہئے بصورت دیگر ان سے پیدا شدہ نتائج کو تسلیم کر لینا چاہئے۔“ لبرٹی میں ششہ بیچنے والا 19 سالہ احسان کہتا ہے ”میرے لئے تو پسند کی شادی بالکل قابل قبول نہیں“ میرے خیال میں اگر میں ایسا کرتا ہوں تو گویا میں نے اپنے ماں باپ کے بھروسے پر کاری ضرب لگاؤں گا۔ البتہ اگر میرے گھرانے میں کوئی ایسا کر بیٹھتا ہے تو میں رواداری کا مظاہرہ کروں گا۔

خواہشات سے متفق ہیں۔ صوفیہ انجم ایم اے کی طالبہ ہیں، وہ کہتی ہیں ”پسند کی شادی ایک غیر ضروری بات ہے۔ شادی سے قبل قریبی تعلق قائم کرنا اور ان معاملات میں والدین سے غیر ضروری کھچاؤ اب بہت بڑھ چکا ہے۔ زوج کے چناؤ کی خواہش پر ہی اختلاف کیوں؟ میں یہ سمجھتی ہوں کہ اگر آپ کے تعلقات اپنے والدین کے ساتھ اچھے ہیں تو پھر اس بات کی امید بڑھ جاتی ہے کہ وہ پسند کی شادی میں آپ کی معاونت کریں گے۔ اگر ہم یہ سمجھتے ہیں کہ معروف طریقہ شادی کی وجہ سے



“Sometimes it's smooth sailing and sometimes they sink. That's why they're called relationships!”

لوگوں کی ازدواجی زندگی بڑی کامیاب گزرتی ہے تو یہ بھی مبنی بر حقیقت نہیں۔ ماسوائے ان لوگوں کے جو بیرونی اثرات سے قطعی علیحدہ ہیں پسند کی شادی اب پہلے کی طرح بدتہذیبی یا بد اخلاقی کی بات نہیں۔ ذرائع ابلاغ نے اس تبدیلی میں بہت اہم کردار ادا کیا ہے۔ بہت سے لوگ محبت اور جسمانی تعلق کو ہم معنی گردانتے ہیں جو نہایت احمقانہ بات ہے۔

”اسد“ میٹرک کا طالب علم ہے۔ اس کا کہنا ہے ”پسند کی شادی میں طلاق کا تناسب بہت زیادہ ہے۔ لوگ محبت کے لئے بہت سی غلطیاں کرتے ہیں۔ کچھ لوگ تو ماں باپ کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے شادی بھی کر لیتے ہیں۔ لوگ

شادی ہوئی تھی تو نکاح والے دن اس نے اپنے شوہر کو دیکھا تھا اور کچھ ایسی ہی حالت میری بھی ہوگی۔ میرے والدین نہیں چاہتے کہ میں مزید تعلیم حاصل کروں کیونکہ وہ یقین رکھتے ہیں لڑکیاں زیادہ بڑھ لکھ جائیں تو وہ خود مر جاتی ہیں اور ہر معاملے میں من مانی کرتی ہیں، یہاں تک کہ شادی کے معاملے میں بھی۔

بینک ملازم ”یاسر“ اس سے اختلاف رکھتا ہے۔ اس کے نزدیک اس کی بنیاد جذباتیت پر ہے۔ یہ ایک بڑا جذباتی فیصلہ ہے۔ جذباتی دباؤ کی وجہ سے ہم درست استدلال نہیں کر پاتے۔ آج کل لڑکوں اور لڑکیوں کے

بڑھتے ہوئے باہمی اختلاف کی وجہ سے ان کا ایک دوسرے کے بارے میں بہتر رائے قائم کرنا ممکن ہے۔ تاہم کچھ لوگ ان باہمی روابط میں اس قدر آگے بڑھ جاتے ہیں کہ اپنے آپ کو ایک بندھن میں بندھا ہوا محسوس کرتے ہیں اور ”نیچٹا“ ان کی عزت پر حرف آتا ہے۔ قبل از شادی جب لڑکا اور لڑکی ملتے ہیں تو اس وقت اپنے بہترین رویے کا اظہار کرتے ہیں تاکہ اپنے حقیقی رویے کا۔ اسی وجہ سے ایک دوسرے سے بڑی بڑی امیدیں وابستہ کر

لیتے ہیں۔ جو نبی وہ شادی کر کے اکٹھے رہنے لگتے ہیں اور وہ امیدیں بر نہیں آتیں تو ازدواجی زندگی جہنم بن جاتی ہے۔ اب طلاق کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہتا۔ اکثر لوگ بڑی آسانی سے غلطی کر لیتے ہیں۔ کچھ والدین اب اپنے بچوں کی شادیوں میں زیادہ دلچسپی نہیں لیتے اور انہوں نے بچوں کو اس معاملے میں با اختیار کر دیا ہے۔ بچے بھی اب اسی طرف رجحان رکھتے ہیں۔

معاشرہ اب پسند کی شادی کو قبول کرنے لگا ہے۔ ذرائع ابلاغ بھی اس کو بڑھاوا دیتے ہیں لیکن میرے نزدیک یہ انتہائی بد قسمتی کی بات ہے۔ اگر آج میرے ماں باپ کی دعائیں میرے ساتھ ہیں تو اس لئے نہیں کہ وہ صرف میری

پسند کی شادی جلد بازی میں کی جاتی ہے اور زیادہ سوچ بچار نہیں کیا جاتا کیونکہ بچے جلد باز ہوتے ہیں۔

سب کچھ مل جاتا ہے یا پھر آپ سب کچھ کھودیتے ہیں۔ پسند کی شادی جلد بازی میں کی جاتی ہے اور زیادہ سوچ بچار نہیں کیا جاتا کیونکہ بچے جلد باز ہوتے ہیں۔

ایک ماں جو واحد گھر کی کفالت کرتی ہے اور چار لڑکوں اور ایک لڑکی کو سنبھالے ہوئے ہے وہ یقین رکھتی ہے کہ ”معاشرے میں شادیوں کے بارے میں منافقت آمیز رویہ اختیار کیا جاتا ہے۔ کسی بھی لڑکے کے لئے اپنی پسند کی رفیق حیات ڈھونڈنے کو تو معاشرہ قبول کرتا ہے لیکن کسی

امراء میں بھی یہ قابل قبول نہیں۔“

”نیاں“ جن کی شادی والدین نے زبردستی کر دی تھی کہتے ہیں ”میں کسی کو چاہتا تھا اور اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ میرے والدین میری مرضی کے خلاف تھے۔ حالات اس وقت زیادہ بگڑے جب میرا بھائی فوت ہو گیا میں اپنے باپ کے غم میں اضافہ نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے میں نے ان کی مرضی کے آگے سر جھکا دیا۔“

اب وہ بچھتا ہے اور یقین رکھتے ہیں ”ان کو اس وقت

معاشرے میں شادیوں کے بارے میں منافقت آمیز رویہ اختیار کیا جاتا ہے۔ کسی بھی لڑکے کے لئے اپنی پسند کی رفیق حیات ڈھونڈنے کو تو معاشرہ قبول کرتا ہے لیکن کسی لڑکی کو معاشرہ یہ حق نہیں دیتا۔

لڑکی کو معاشرہ یہ حق نہیں دیتا۔“ میں نے اس سے پوچھا کہ اگر تمہاری لڑکی کل کو اپنی پسند سے شادی کرنا چاہے تو کیا تم خوش دلی سے اجازت دو گی؟ اس نے کہا ”میں تو اجازت دے دوں گی مگر میرا خاوند اور بیٹے اس کی ہرگز اجازت نہیں دیں گے۔ یہ عزت کا مسئلہ بن جائے گا اور ان کی برادری میں بڑی شدید کٹھن چینی کی جائے گی تاہم باوجود اس کے بھی پسند کی شادی کسی نہ کسی طرح برادری میں موجود ہے۔“

انکار کرنا چاہیے تھا۔“ اب وہ بڑی کامیابی سے ایک کالج کی کینٹین چلا رہے ہیں اور اپنے بچوں کو ایک مختلف زندگی دینا چاہتے ہیں۔ ”میں چاہتا ہوں کہ میرے بچے خود اپنا رفیق حیات منتخب کریں۔“

اگر وہ ذی روح شادی سے پہلے ایک دوسرے کو جانتے ہوں تو وہ ایک دوسرے کی کمزوریوں اور خوبیوں سے اچھی طرح واقف ہو جاتے ہیں۔ یہی بات ایک شادی کے کامیاب ہونے کی ضمانت بنتی ہے۔ وہ دیکھتے ہیں کہ معاشرے میں پسند کی شادی کے خلاف احتجاج قدرے کم ہو گیا ہے۔ بڑھتے ہوئے خودکشی کے واقعات اور یاسیت (جو کہ زبردستی کی شادیوں کی وجہ سے بچوں میں پیدا ہو جاتی ہے) کی وجہ سے اب ماں باپ بھی بچوں کی پسند کو اہمیت دینے لگے ہیں۔

مسز افضل جو ایک عمر رسیدہ خاتون ہیں صبح کے وقت اپنے برآمدہ میں چائے پینے کی شوقین ہیں کہتی ہیں ”پسند کی شادی کی زیادہ عمر نہیں ہوتی۔ جوڑا ایک دوسرے سے بڑی بڑی اُمیدیں وابستہ کئے رکھتا ہے اور ان میں ایک دوسرے کے لئے لچک بالکل نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے۔ مزید برآں ماں باپ بچوں کی پرورش میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتے اور ممکنہ حد تک ان کی تمام خواہشات کو پورا کرنے کی سعی کرتے ہیں تو پھر بچوں کی شادی کے سلسلہ میں ماں باپ کی خواہشات کو محروم کیوں رکھا جائے۔“

رضیہ جو پیشے کے اعتبار سے ایک صفائی والی ہے ایک مقامی کالج میں کام کرتی ہے۔ اس کے خیال میں ”یہ خیال بالکل غلط ہے کہ پسند کی شادی طے شدہ شادی سے کہیں زیادہ کامیاب ہے۔ پسند کی شادی تو ایک جوا ہے یا تو آپ کو

بڑے بزرگوں کا نقطہ نظر

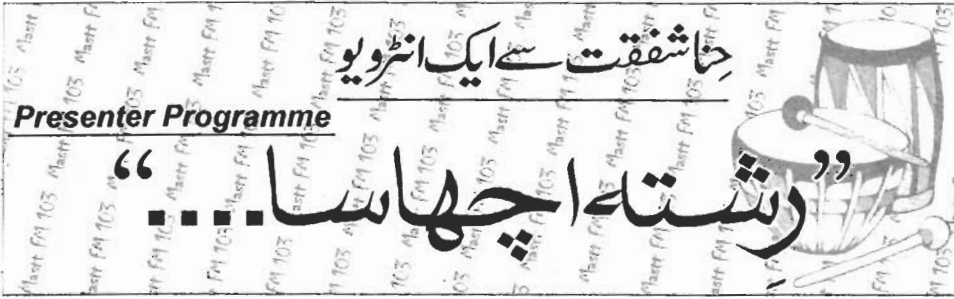
ریحان ایک کاروباری ہیں۔ انہوں نے پسند کی شادی کی کوئی اچھی تصویر کشی نہیں کی۔ ”پسند کی شادی کی کامیابی کا تناسب بہت کم ہے۔ اکثر والدین کی رضامندی کے باوجود بھی شادی کے بعد بہت سے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ لڑکی کی اپنے سسرال میں بہت زیادہ مخالفت ہوتی ہے اور وہاں اس کو مناسب عزت نہیں دی جاتی۔ وہ لڑکی کو بہت زیادہ ”ماڈرن“ خیال کرتے ہیں اور ہمیشہ شکوہ کرتے ہیں کہ لڑکی نے ہمارے معصوم لڑکے کو پھانس لیا۔ ایسے میں مسائل اور بھی پیچیدہ ہو جاتے ہیں جہاں لڑکے اور لڑکی کے طبقوں میں فرق ہو۔“

وہ محسوس کرتے ہیں کہ ”پسند کی شادی دراصل مال و دولت اور معاشرے میں وقار کے حصول کے لئے ایک زینہ ہے۔ پہلے تو دونوں ایک دوسرے سے بڑی بڑی اُمیدیں وابستہ کر لیتے ہیں مگر شادی کے بعد اصل حقائق کا سامنا ہوتا ہے۔ پھر وہ اپنے آپ سے یہ سوال کرتے ہیں کیا انہوں نے یہ شادی کر کے کچھ اچھا کام کیا۔“

لڑکا یہ اُمید رکھتا ہے کہ اب لڑکی تجویہ کی بجائے بیوی بن کر رہے لیکن عورت کو یہ مطلوب نہیں۔ والدین دیکھتے ہیں کہ کیا یہ شخص اچھا لکھا تاکا ہے اور اس کی سیرت و کردار بہتر ہے آخر کار وہ یہی چاہتے ہیں کہ بچوں کے لئے مناسب جوڑ مل سکے۔“

ارم ایک گھریلو خاتون ہیں۔ ان کا کہنا ہے ”پسند کی شادی قابل قبول ہے۔“ ”اب عورتیں گھر سے باہر کام کرنے لگی ہیں۔ اس لیے وہ بہتر رفیق زندگی کا انتخاب کر سکتی ہیں۔ اگر کسی محبت میں گرفتار جوڑے کو اپنے اپنے گھر والوں کی معاونت و خوشنودی حاصل ہے تو اس سے بہتر کوئی بات نہیں۔ یہ بھی تو والدین کی ذمہ داری ہے کہ دوسری طرف معلوم کر لیں کہ سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ پسند کی شادی عموماً امرا میں قابل قبول ہے اور کسی حد تک درمیانے طبقے میں بھی لیکن غر بامیں بالکل بھی نہیں۔ بہر حال پرانے زمانے کے

نوٹ: مضمون میں فرضی نام استعمال کیے گئے ہیں۔



کے مقابلہ میں نسبتاً زیادہ پڑھی لکھی ہوتی ہیں۔ اس بگڑے ہوئے توازن کی وجہ سے ماں باپ کو اپنے بچوں کے لیے موزوں رشتہ تلاش کرنے میں بہت سی دشواریاں پیش آتی ہیں۔ متوسط گھرانوں کا ایک دوسرے سے بڑا گہرا رشتہ ہوتا ہے۔ وہ اپنے تعلقات کو آپس میں شادیاں کر کے ضائع نہیں کرنا چاہتے۔ بہر حال ہمارا مقصد تو یہ ہے کہ لوگوں کی اس سلسلہ میں ممکنہ حد تک مدد کریں تاکہ ماں باپ اپنے بچوں کے لیے موزوں رشتہ تلاش کرنے میں دشواریوں کا سامنا نہ کریں۔

برگد: لڑکیوں اور لڑکوں کے ماں باپ میں کیا تناسب ہے جو آپ سے اس سلسلہ میں رابطہ کرتے ہیں؟

جنا: لڑکیوں کے ماں باپ کا تناسب قدرے لڑکوں کے ماں باپ سے زیادہ ہے۔ اس کا تناسب 8:12 کا ہے۔ موزوں رشتہ کی تلاش کا مسئلہ لڑکیوں کے ماں باپ کے لیے زیادہ ہے۔

برگد: کون سے طبقے کے لوگ اس سلسلہ میں آپ سے رابطہ کرتے ہیں۔ ہمارا مطلب خصوصی طور پر آمدن کے لحاظ سے ہے؟

جنا: بہتات ان لوگوں کی ہے جن کا تعلق متوسط طبقہ سے ہے لیکن چند ایسے بھی ہوتے ہیں جو متوسط گھرانوں سے ذرا اونچے ہوتے ہیں۔

برگد: ان کا معیار تعلیم کیا ہوتا ہے؟

جنا: معیار تعلیم تو فرداً فرداً مختلف ہوتا ہے۔ ہم سے بذریعہ خط اور ٹیلی فون رابطہ کرنے والوں میں حافظ قرآن، ماسٹر، ڈاکٹر اور انجینئرز بھی ہوتے ہیں۔

برگد: لڑکی کے تعلیمی معیار کے بارے میں لڑکے والوں کا

ان کے جوابات نہ صرف دلچسپ بلکہ حیران کن بھی تھے۔ برگد: ہمیں 103 MASTT اور پروگرام "رشتہ اچھا سا" کے بارے میں کچھ بتائیں؟

جنا: 103 MASTT ایک ریڈیو سٹیشن ہے۔ اس کی نشریات حال ہی میں شروع ہوئی ہیں۔ اس کا مقصد عام لوگوں کے لیے تفریح کا سامان مہیا کرنا اور معلومات عامہ کو لوگوں تک پہنچانا ہے۔ مزید یہ کہ عام لوگوں کو اپنے ذاتی خیالات کے اظہار کے لیے ایک پلیٹ فارم مہیا کرنا ہے۔ یہ لوگوں کو بہت سی چیزیں کرنے کا موقع فراہم کرتا ہے مثلاً ایک پسندیدہ گانے سے لے کر ایک رفیق حیات کی تلاش تک پروگرام "رشتہ اچھا سا"۔

"رشتہ اچھا سا" اس خیال کی بنیاد پر شروع کیا گیا کہ معاشرے میں بڑھتے ہوئے اس مسئلے کا حل تلاش کیا جاسکے جس کا تعلق ایک موزوں رفیق حیات کی تلاش سے ہے۔ لوگ ہمیں متعلقہ تفصیلات بذریعہ ڈاک یا ٹیلی فون مہیا کرتے ہیں۔ ہم ان کو اپنے سنڈیو میں بلاتے ہیں۔ انہیں موقع دیا جاتا ہے کہ وہ اپنے خیالات کو ہمارے ساتھ بانٹیں۔ ہم ان کی متعلقہ تفصیلات کو ان لوگوں تک بذریعہ نشریات پہنچاتے ہیں جو اس میں دلچسپی رکھتے ہوں۔ اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ لوگ آپس میں ایک دوسرے سے رابطہ قائم کر سکیں۔

برگد: ایسے کون سے محرکات ہیں جنہوں نے آپ کو "رشتہ اچھا سا" جیسے پروگرام کرنے کے لیے اکسایا؟

جنا: امیر گھرانوں کے لیے موزوں رشتہ کی تلاش کوئی مسئلہ نہیں اور نہ ہی یہ غریب لوگوں کا مسئلہ ہے البتہ متوسط طبقے کے لوگوں کے لیے ہمارے معاشرے میں یہ بہت ہی گھمبیر مسئلہ ہے۔ متوسط گھرانے کی لڑکیاں لڑکوں

کچھ لوگوں کے لیے موزوں رشتوں کی تلاش تفضن طبع کا سامان ہے تو کچھ لوگوں کے لیے روزی کا ذریعہ۔ تاہم ایسے افراد بھی ہیں جو یہ کام انسانیت کی فلاح کی خاطر کرتے ہیں۔ جنا شفقت ریڈیو پروگرام چلا رہی ہیں جس کا نام ہے "رشتہ اچھا سا" اور یہ پروگرام 103 MASTT سے نشر کیا جاتا ہے۔

جنا نے گورنمنٹ کالج لاہور سے فلاسفی میں ایم اے کیا ہوا ہے۔ انہوں نے یہ تعلیم گورنمنٹ کالج سے حاصل کی۔ دوران تعلیم انہوں نے اپنے ارد گرد کے ہمسایوں کے بچوں کے لیے ایک سکول کھولا جس کو ان کی نند چلا رہی ہیں۔ ایم اے کرنے کے فوراً بعد ان کی شادی گوجرانوالہ میں ہو گئی جہاں آٹھ سالوں کے لیے انہوں نے اپنی زندگی اپنے کنبے اور دو بچوں کے لیے وقف کی تھی۔ اب لاہور منتقل ہو چکی ہیں اور ان کے دونوں بچے سکول جاتے ہیں۔ اب انہوں نے اپنی پیشہ وارانہ زندگی دوبارہ اختیار کر لی ہے۔

وہ یقین رکھتی ہیں کہ عورت کی سب سے اہم ذمہ داری اس کا شوہر اور بچے ہیں۔ جنا کہتی ہیں "میں ہفتہ میں تین دن کام کرتی ہوں اور میں نے اس بات کو یقینی بنا رکھا ہے کہ ہفتے کی ہر چھٹی میں اپنے کنبہ میں بسر کروں۔"

"برگد" نے جنا سے انٹرویو ان کے ریڈیو پروگرام "رشتہ اچھا سا" کی اہمیت کے پیش نظر کیا۔ دراصل ہم یہ جاننا چاہتے تھے کہ موزوں رشتہ سے متعلق ہمارے ہاں لوگوں میں کیا رجحانات پائے جاتے ہیں۔ جو سوالات ہم نے ان سے کیے

جتا: میں یہ سمجھتی ہوں عام طور پر لڑکیاں بھی اس کی ذمہ دار ہیں۔ وہ اسی خواب کے ساتھ جوان ہوتی ہیں کہ ان کی شانداری شادی ہوگی۔ وہ ماں باپ کو اکتاتی ہیں وہ چیز پر فضول خرچی کریں۔ شادی کے جوڑے پر بے تحاشا خرچ کریں۔ شادی کے لیے گونا گوں زیورات بنائے جائیں اور اسی طرح مہنگے ترین بیوٹی پارلر میں ان کو دلہن بنایا جائے۔ اگر لڑکیاں سمجھداری سے کام لیں تو بہت سے اخراجات کم ہو سکتے ہیں۔ دراصل لڑکے اور لڑکی کو اکٹھے یہ فیصلہ کرنا چاہیے کہ مستقبل میں انہیں گھر میں کس کس چیز کی ضرورت ہے۔ اطراف کے والدین کو اس میں حصہ لینا چاہیے۔ ہم نے خود ہی چیز کو اپنے لیے ایک لعنت بنایا ہے۔

برگد: ”رشتہ اچھا سا“ کی کامیابی کا تناسب کیا ہے؟

جتا: میں تو بس اتنا کہہ سکتی ہوں ”رشتہ اچھا سا“ کے پلیٹ فارم سے پچھلے چھ ماہ کے دوران تین شادیاں عمل میں آئی ہیں۔ ہم اس خدمت کو لوگوں تک پہنچانے کے لیے انتہائی جدوجہد کر رہے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ ہم اس پر بھی نظر رکھتے ہیں کہ ہم غیر جانبدار بھی رہیں اور مثبت بھی۔

سوال و جواب کے اس سلسلہ کے بعد ہم نے جٹا شفقت سے پوچھا کہ آپ ہمارے ان قارئین کے لیے کوئی پیغام دینا چاہتی ہیں جو شادی کے خواہاں ہوں۔ ان کا جواب بہت مناسب تھا۔

جتا شفقت کا پیغام: لڑکوں لڑکیوں کے لیے۔

”شادی کرنا ایک بہت بڑی ذمہ داری ہے۔ اگر آپ محسوس کرتے ہیں یہ ذمہ داری کا بوجھ آپ نہیں اٹھا پائیں گے تو آپ کو شادی کا عہد نہیں کرنا چاہیے کیونکہ اس طرح آپ خود اپنی زندگی تباہ کر لیں گے۔“

والدین کے لیے

”اپنے بچوں پر شادی مسلط نہ کریں کیونکہ شادی لطیف جذبات کے تحت کی جاتی ہے۔ زبردستی مسلط کرنا دانشمندی نہیں۔“

کچھ گھروں میں اس کو اولین ترجیح نہیں سمجھا جاتا۔ ایسے لوگ پڑھی لکھی، دولت مند اور معاشرتی طور پر بہتر Status رکھنے والی لڑکی کی تلاش میں ہوتے ہیں۔

برگد: دوسری طرف کیا لڑکی بھی Looks کے معاملے میں حساس واقع ہوتی ہے؟

جتا: بالکل بھی نہیں۔ وہ چاہتی ہیں کہ ایک بندہ جو معاشی اعتبار سے مضبوط ہو۔

ہر ماہ گھر میں ایک مناسب رقم لے کر آئے۔ بہت کم ایسے ہیں جو چاہتے ہیں کہ ایک خوش شکل جوان ان کا داماد بنے۔ کچھ صرف یہ چاہتے ہیں کہ لڑکا لمبا ہو۔

شادی کرنا ایک بہت بڑی ذمہ داری ہے اور اگر آپ محسوس کرتے ہیں کہ یہ داری کا بوجھ آپ نہیں اٹھا پائیں گے تو آپ کو شادی کا عہد نہیں کرنا چاہیے

برگد: کیا لڑکے والے منہ بھاڑ کر چیز کا مطالبہ کرتے ہیں؟

جتا: نہیں: جب میں پوچھتی ہوں آپ کی چیز کے متعلق کیا شرائط ہیں تو وہ کہتے ہیں ”بس وہ تو چاہتے ہیں ایک بہت اچھی لڑکی مل جائے“۔ کچھ ماں باپ یہ کہتے ہیں ”اگر لڑکی کے ماں باپ اس کو دینا چاہیں تو قبول کر لیں گے لیکن ہمیں چیز کی ضرورت نہیں“۔ میں کچھ نہیں کہہ سکتی کہ بعد میں کیا ہوتا ہے لیکن ہماری نشریات میں بیٹھ کر تو وہ یہی کہتے ہیں۔

اس سلسلہ میں میں ایک مثال ضرور پیش کر سکتی ہوں۔ ایک پہلوان صاحب ”رشتہ اچھا سا“ میں ہمارے سٹوڈیو تشریف لائے اور انہوں نے کہا کہ میں کوئی چیز قبول نہیں کروں گا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب ان کی شادی ہو گئی تو دونوں میاں بیوی ہمیں ملنے کے لیے آئے اور ان کی بیوی نے بتایا انہوں نے چیز بالکل نہیں مانگا اور نہ ہی قبول کیا۔ چنانچہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس معاملے میں ہمارے معاشرے میں بتدریج تبدیلی آرہی ہے۔

برگد: آپ کے خیال میں شادیوں پر اخراجات کو کس طریقہ سے کم سے کم کیا جاسکتا ہے؟

مطالبہ کیا ہوتا ہے اور کیا لڑکی والے بھی لڑکے کے تعلیمی معیار کے بارے میں فکرمند ہوتے ہیں؟

جتا: لڑکی والے تو بس یہ کہتے ہیں لڑکا اچھا پڑھا لکھا ہونا چاہیے جبکہ اکثر لڑکے والوں کا مطالبہ ہوتا ہے کہ لڑکی بی اے ہو۔ کچھ کو یہ خوف لاحق ہوتا ہے کہ اگر لڑکی نے ایم اے کر لیا ہے تو وہ زیادہ عمر کی ہوگی۔ بعض اوقات کم پڑھے لکھے اور ناخواندہ لڑکے چاہتے ہیں کہ ان کی بیوی تعلیم یافتہ ہوتا کہ آگے چل کر وہ بچوں کو پڑھا سکے۔

برگد: موزوں رشتہ کے اعتبار سے ماں باپ کون سی عمر کو ترجیح دیتے ہیں؟

جتا: لڑکیوں کے ماں باپ کے ہاں عمر کی کوئی قید نہیں ہوتی۔ وہ اپنی بیس سالہ لڑکی کے لیے چالیس سالہ مرد کو بھی قبول کرنے کو تیار ہوتے ہیں۔ جبکہ لڑکوں کے والدین اس معاملے میں بہت زیادہ حساس واقع ہوتے ہیں۔ ان کے لیے 25 سال سے زیادہ عمر کی لڑکی قطعی قابل قبول نہیں ہوتی۔ یہاں تک کہ ساٹھ سالہ بوڑھا رنڈو یا طلاق یافتہ جو بھی ہو یہی امید رکھتا ہے کہ لڑکی کی عمر تیس سال سے زیادہ نہ ہو۔

برگد: یہ بتائیے کہ لڑکے والے ظاہری خدو خال کے بارے میں موزوں رشتہ کسے سمجھتے ہیں؟

جتا: یہ تو اہم ترین مسئلہ ہے۔ ماں باپ شروع ہی اس بات سے کرتے ہیں ”ہمیں ایک خوبصورت چاند جیسی دلہن چاہیے“۔ اور میں کہتی ہوں اس بات کو نہیں سمجھ سکتی کیونکہ ہر ایک کا خوبصورتی کے بارے میں علیحدہ تصور ہوتا ہے۔ لیکن خصوصی طور پر ہر کوئی چاہتا ہے کہ لڑکی گوری چٹھی اور دبلی پتلی ہو۔ کچھ لوگ اس سے بھی زیادہ تفصیلات میں جاتے ہیں جیسے لڑکی کی آنکھیں ایسی ہوں ویسی ہوں وغیرہ وغیرہ۔ ”لڑکی کیسی دکھتی ہے“ یہ لڑکے یا اس کے گھر والوں کی سب سے اولین ترجیح ہوتی ہے۔ لیکن

پنجاب یونیورسٹی میں ہونے والے ایک سروے

کے نتائج

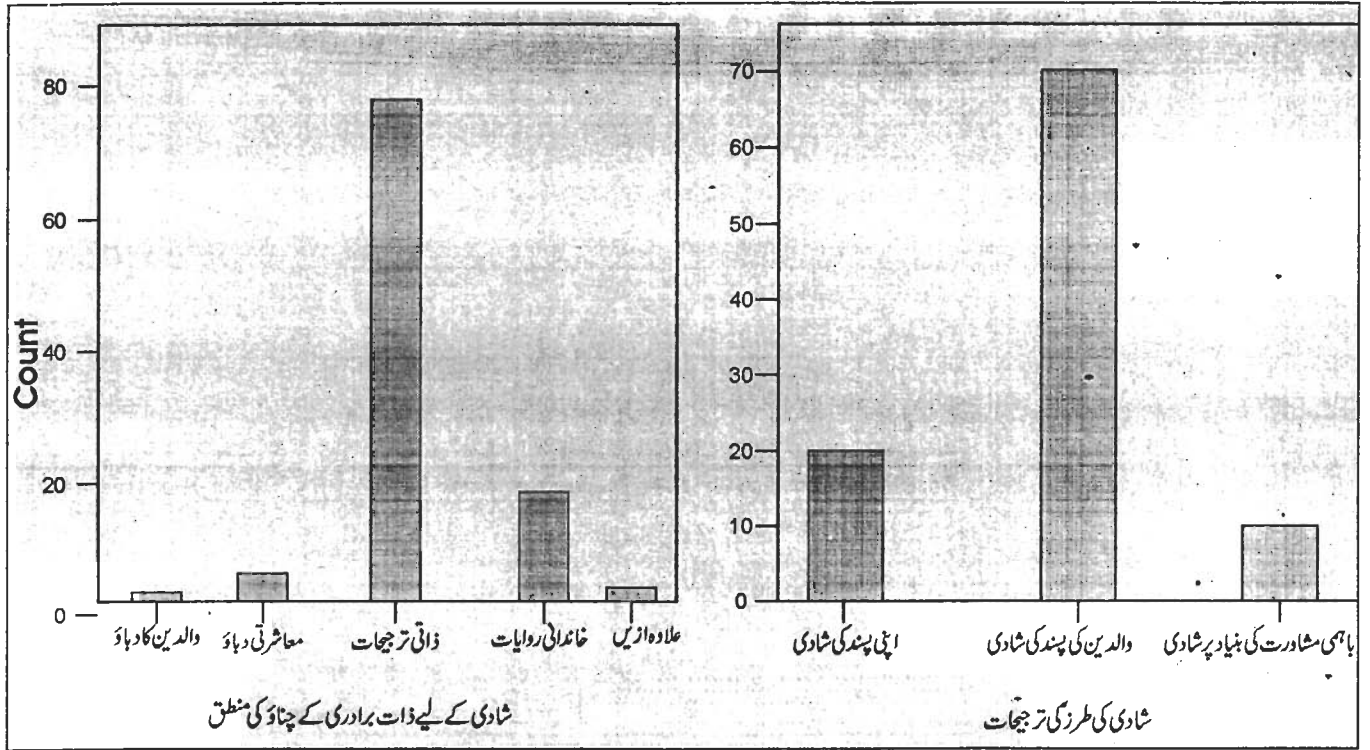
سرمد رضا

جیون ساٹھی کا انتخاب اور لڑکیوں کے رجحانات

کریں۔ کچھ کا خیال ہے جن شادیوں کا فیصلہ والدین کرتے ہیں وہ زیادہ محفوظ ہوتی ہیں، کیونکہ شادی کے بعد جو حالات رونما ہوتے ہیں ان کی تمام ذمہ داری

بہت سی لڑکیوں کا خیال ہے بیٹیوں کی شادی کے معاملے میں فیصلے کرنا والدین کا حق ہے۔ کئی لڑکیاں اس بات کو ترجیح دیتی ہیں ان کی شادی اپنی ذات برادری اور

یہ جائزہ پنجاب یونیورسٹی لاہور میں لیا گیا۔ اس سروے سے یہ بات ثابت ہوئی کہ آج کے جدید دور میں بھی لڑکیاں جیون ساٹھی کے انتخاب میں قدمیت پسند رویہ



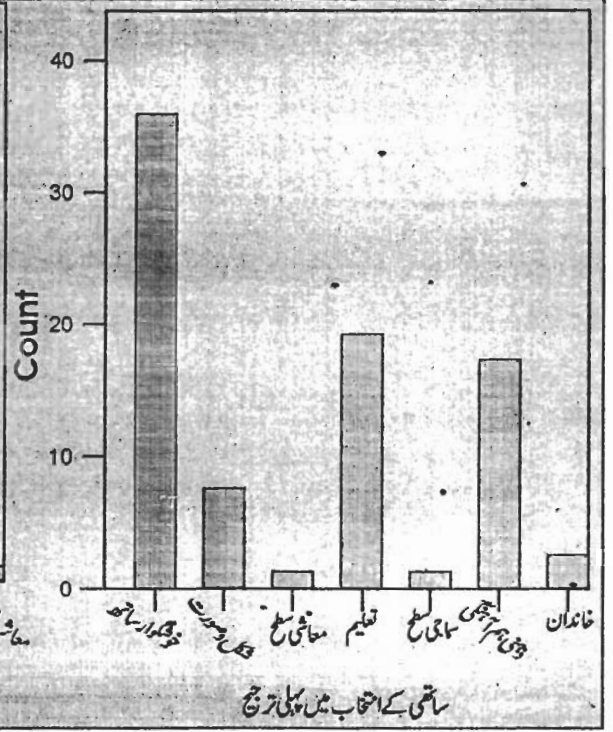
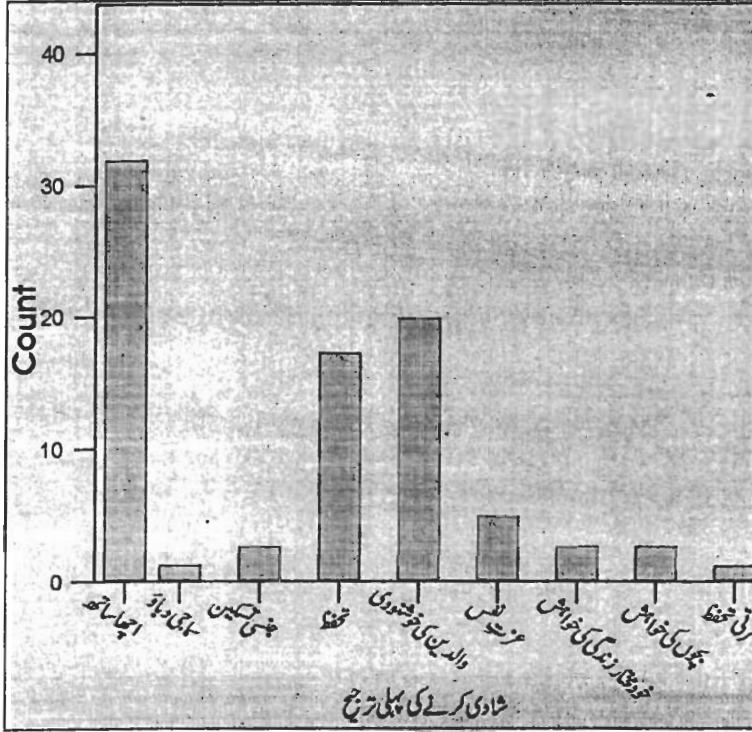
والدین پر ہوتی ہے۔ ایسے معاملات و واقعات پر نظر رکھنا ان کا کام ہے۔

جب کسی آدمی کی جسمانی اور ظاہری وضع قطع اور شخصیت کے درمیان چناؤ کا وقت آئے تو لڑکیوں کی اکثریت

خاندان میں ہو۔ لڑکیاں خاندان کے اندر ہونے والی شادیوں کو محفوظ خیال کرتی ہیں۔

بہت سی لڑکیوں کا خیال ہے کہ مذہبی لحاظ سے بھی یہ ٹھیک ہے کہ شادیوں کے معاملات والدین طے

رکھتی ہیں۔ اس معاملے میں لڑکیوں میں کوئی جوش و جذبہ نہیں پایا جاتا۔ وہ بر کے انتخاب کے لیے اپنی ترجیح اور پسند کے متعلق سوالات کے جواب میں دلچسپی نہیں رکھتی۔



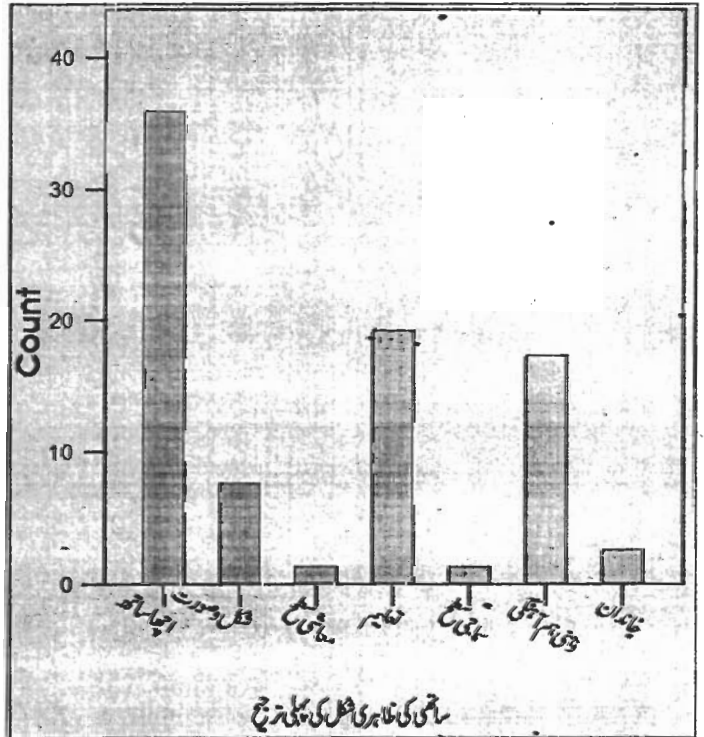
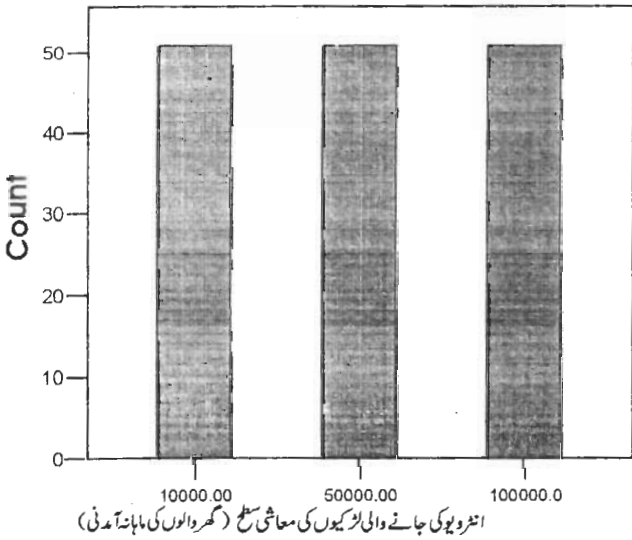
بہت کم لڑکیاں غیر شادی شدہ رہنا چاہتی ہیں۔ کئی ایک کا خیال ہے کہ شادی ایک بنیادی ضرورت ہے اور قانون قدرت بھی۔

جب لڑکیوں سے شادی کے لیے ان کی پہلی ترجیح پوچھی گئی تو زیادہ تر لڑکیوں نے ”بہتر ساتھی“ کو اپنی اولین ترجیح بتایا جبکہ دوسری ترجیح ”والدین کی خوشی“ اور تیسری ترجیح ”تحفظ“ قرار دیا۔

ساتھی کو ممتاز شخصیت اور مثالی انسانوں کے روپ میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ مرد اور عورت دونوں کے معاملے میں یہ بات بالکل سچ ہے۔

لڑکیاں والدین پر زیادہ بھروسہ کرتی ہیں۔ ان کا خیال ہے والدین ان کے لیے جو بھی کریں گے وہ ان کے حق میں بہتر ہوگا۔

ظاہری وضع قطع پر شخصیت کو ترجیح دیتی ہے۔ لیکن وہ یہ بھی اظہار خیال کرتی ہیں کہ ذرائع ابلاغ کے اثرات کی وجہ سے عورتوں اور مردوں نے اپنے ذہنوں میں تصوراتی شخصیتیں بسالی ہیں۔ لڑکا ہو یا لڑکی، اب وہ اپنے جوڑے



جائے۔ یہی وجہ ہے ہمارے معاشرے میں عورت شادی سے پہلے اور نتیجتاً شادی کے بعد بھی اپنے آپ کو غیر محفوظ محسوس کرتی ہے۔ سن بلوغت کو پہنچنے والی ہر لڑکی کو والد اور والدہ کی سہیلیاں کچھ ایسے انداز میں دیکھتی ہیں جو لڑکی میں بے اعتمادی اور احساس کمتری کو جنم دیتا ہے۔

اگر کسی لڑکی کو یہ کہہ کر لڑکے والے ٹھکراتے ہیں 'باقی تو سب ٹھیک ہے لیکن لڑکی کا رنگ اچھا نہیں' تو یہ سوچنے کا مقام ہے کہ اس لڑکی پر کیا بیت رہی ہوگی۔ ٹھکرائے جانے کی صورت میں لڑکی اس وقت تک بیاہت کا شکار رہتی ہے جب تک کوئی دوسرا اسے منتخب نہیں کر لیتا۔ جہاں لڑکیوں کی شادی میں دیر ہو جائے اور عمر تھوڑی بڑھ جائے تو لڑکیوں کو بے جا کوسا جاتا ہے۔ کبھی ان کی صورت و شکل اور کبھی ان کی رنگت کو نشانہ بنایا جاتا ہے۔ وہ بیچاری مختلف قسم کے احساس کمتری و محرومی کا شکار ہو جاتی ہے۔ انہوں صد انہوں کوئی بھی اس بات کو محسوس نہیں کرتا کہ کیا کوئی لڑکا بھی لڑکی کے معیار پر پورا اترتا ہے یا نہیں؟

اس معاملے میں صرف مردوں کو مورد الزام نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ ہمارے معاشرے میں عورتیں بھی عورتوں پر یہ ظلم کرتی ہیں۔ یہ والدہ ہی ہے جو اپنے بیٹے کو اعلیٰ ترین سمجھتی ہے اور کوئی لڑکی اس کے معیار پر پوری نہیں اترتی۔ دوسری طرف کچھ مائیں بیٹیوں کے بارے میں ایسا خیال رکھتی ہیں اور بیٹیاں اذیت میں مبتلا نظر آتی ہیں ایسا بھی ہوتا ہے مردہ شادی کی عمر اس انتظار میں بڑھ جاتی ہے کہ لڑکا پسند نہیں آیا۔

یہ ظلم کرتی ہیں۔ یہ والدہ ہی ہے جو اپنے بیٹے کو اعلیٰ ترین سمجھتی ہے اور کوئی لڑکی اس کے معیار پر پوری نہیں اترتی۔ دوسری طرف کچھ مائیں بیٹیوں کے بارے میں ایسا خیال رکھتی ہیں اور بیٹیاں اذیت میں مبتلا نظر آتی ہیں ایسا بھی ہوتا ہے مردہ شادی کی عمر اس انتظار میں بڑھ جاتی ہے کہ لڑکا پسند نہیں آیا۔

شادی کے لیے دلہن کی تلاش کا مرحلہ ہمارے ہاں انتہائی مضحکہ خیز واقعہ ہوا ہے۔ لڑکے والوں کو لڑکی والے چاہتے یا نہ چاہتے ہوئے بھی آنکھوں پر بیٹھانے پر مجبور ہوتے ہیں۔

دلہن کی تلاش کو انتہائی سہل بھی بنایا جاسکتا ہے بس ذرا جموٹی شان و شوکت اور عزت و وقار کو بھول کر اچھی شکل و رنگت کی بجائے اعلیٰ سیرت و اخلاق پر توجہ کریں تو یہ مسئلہ خوش اسلوبی سے حل ہو سکتا ہے۔

خوب دھیان سے اس کے انگ کا بالکل اسی طرح تفصیلی جائزہ لینے لگتی ہیں جیسے قصائی کمر خریدنے سے پہلے اس کا بغور جائزہ لیتا ہے۔ کبھی کبھی تو مہمانان گرامی کو لڑکی کی چال و حال اور انداز گفتگو بھی دیکھنا مقصود ہوتی ہے۔ مزید یہ بھی کہ وہ کھانا کس طرح پیش کرتی ہے تاکہ اس کا مہذب ہونا ثابت کیا جا سکے۔ ہمارے ہاں کچھ لڑکے والے تو اپنے ساتھ بیٹا نہ بھی لے جاتے ہیں۔ تاکہ لڑکی کی کمر اور قد کا ٹھیک ٹھیک ماپ لیا جا سکے۔ شاید مستقبل میں یہ لوگ وزن کرنے کی مشین بھی ساتھ

رشتے تلاش کرنا ایک طرف مشغلہ تو دوسری طرف تکلیف دہ سماجی پہلو ہے۔ زندگی کے دوسرے مسائل کی طرح شادی کرنا ایک مشکل کام ہے اور شادی ہوتی بھی ضرور چاہیے۔ شادی کے مردہ طریقہ کار میں بہت سادقت اور صبر و تحمل درکار ہے۔ آپ چاہیں یا نہ چاہیں مگر بہت سے لوگ از خود اس کی انجام دہی میں شمولیت اختیار کر لیتے ہیں۔ عموماً ایسے موقع پر خاندان کے بھی افراد زبردستی ایک دوسرے کی زندگی میں دخل دینے سے نہیں چوکتے۔

اس کو کیا کہیے کہ شادی کے خواہش مند کبھی خود بخود نہیں رہتے۔ ان کے لئے بہت سے رشتہ دار موجود رہتے ہیں جو ان کے لئے دلہا دلہن کا انتخاب کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ اکثر اوقات رشتے دار ہی حتمی فیصلہ کرتے ہیں۔ جس کی تہاڑی ہوتی قرار پاتی ہے اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہوتی۔ وہ ایسا کہ جس سے ہم میں رہتے ہیں تو جناب یہاں تو کبھی کبھ ہوتا ہے۔ آپ پسند کریں یا نہ کریں آپ کی مرضی عام طور پر غالب نہیں، پھر سہیلیاں چچیاں نانیاں دادیاں ہی کسی مذہبی فریضے کی طرح یہ تک کام سرانجام دینے میں سرگرداں نظر آتی ہیں۔

ادھر لڑکے کمانے لگے اور لڑکیاں سن بلوغت کو پہنچیں تو ماں رشتہ تلاش کرنے میں جٹ جاتی ہے۔ اس موقع پر صرف ماں کی گہری سہیلیاں مدد کرتی ہیں۔ ہاں اگر اس تلاش میں کوئی پسند آگیا تو پھر معاملہ رشتہ داروں کی عدالت میں برائے فیصلہ پہنچ جاتا ہے۔ بد قسمتی سے ہر ایک کی ترجیحات مختلف ہوتی ہیں لہذا اکثر اوقات معاملہ کھٹائی میں پڑا رہتا ہے۔ اور اس طرح برسوں بیت جاتے ہیں اور بیچارے شادی کرنے کے خواہش مند مہینوں اور کبھی برسوں لٹکتے رہتے ہیں۔ یہی نہیں اس اثنا میں چند ایک رشتہ داروں کی ناراضگی بھی آپ کو مول لینی پڑتی ہے۔

شادی کے لئے دلہن کی تلاش کا مرحلہ ہمارے ہاں انتہائی مضحکہ خیز ہے۔ لڑکے والوں کو لڑکی والے چاہتے یا نہ چاہتے ہوئے بھی آنکھوں پر بیٹھانے پر مجبور ہوتے ہیں۔ شاید اس لئے بھی کہ ہمارے ہاں لڑکے والے ہی لڑکی والوں کے گھر جاتے ہیں۔ ہمارے ہاں مہمان نوازی کی بھی ایک سچی جموٹی روایت موجود ہے۔ اس لئے طرح طرح کے پکوان سے لڑکے والوں کی آؤ بھگت کی جاتی ہے۔ اس تقریب میں پھر انتہائی سچی سماجی بیماری لڑکی کا داخلہ ہوتا ہے تاکہ اسے منتخب کر لیا جائے۔ تمام آنکھیں

ضرورت رشتہ وبال جان

رشتہ: ایک مشعلہ ایک در دوسرے

لے جایا کریں گے۔ یہ ایک گروہی اور قابلِ فطرت حقیقت ہے۔ والدین اس قسم کی حکمت پر ذرا بھی محسوس نہیں ہوتے۔ اور دور دور تک احساس شرمہ کی نہیں کہ وہ اپنی بیٹی کو دوسروں کے سامنے ایسے پیش کر رہے ہیں جیسا ظہری میں بیچاری پیش کی جاتی ہے۔ یہ عمل انسانی شرف کی تلافی کے مترادف ہے۔ پاکستان میں اس کو برائی تصور نہیں کیا جاتا۔ یہ منشی و تہذیبی پد تہذیبی مثال ہے اور زیادہ تر والدین کو اس بے عزتی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

کسی کو اس اجتہاد پر دکرنا یا پسند کرنا اس کی رنگت یا خدوخال اچھے نہیں نہ صرف انسانیت کے سمانی ہے بلکہ متعلقہ شخصیت کے لئے بے عزتی اور شرمندگی کا باعث ہے۔ انہوں ہمارے ارد گرد کوئی بھی اتنا احساس نہیں کہ وہ اس معاشرتی قباحت اور لڑکیوں کی اس تہذیب کو ختم کرنے کے لئے قدم اٹھا سکے۔ ہمارے ہاں سن بلوغت تک پہنچنے کے بعد لڑکی اس وقت تک ذہنی اذیت اور جذباتی ویاؤ کا شکار رہتی ہے۔ جب تک اس کی شادی نہ ہو

عائشہ گزدر اور حسام قادر کے ساتھ ایک ملاقات

میں تصور کر سکتی ہوں کراچی اور سرگودھا کے طریق زندگی میں کتنا واضح فرق موجود ہے۔

حسام نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا ”عائشہ کلیئٹا ایک شہری ماحول رکھنے والی فیملی سے وابستہ ہے۔ ان کی والدہ سعیدہ گزدر ایک مشہور مصنفہ ہیں جبکہ والد مشتاق گزدر ہیں۔ مشتاق گزدر کا شمار بین الاقوامی سطح پر مشہور ڈاکومنٹری فلمیں بنانے والوں میں ہوتا ہے۔ ان پر پوری قوم کو فخر ہے۔ جبکہ میرا خاندان ایک مخصوص روایتی پنجابی زمیندارانہ ماحول رکھتا ہے۔ میرے والد ملک کے مشہور وکلاء میں سے تھے۔

میرے خاندان کی

ایک سیاسی

شناخت عائشہ نے کہا کہ میں سوچ بھی

بھی نہیں سکتی تھی کہ میں کام نہ کروں

موجود لیکن سرگودھا میں کچھ ایسا تھا ہی

ہے اور

میرے والد نہیں جو میں کر سکتی۔

نے لاہور ہائی کورٹ میں

جناب ذوالفقار علی بھٹو کا مقدمہ بطور وکیل صفائی لڑا تھا۔“

میں نے پوچھا آپ دونوں کی ملاقات کیسے ہوئی؟ عائشہ نے

بتایا ”جب میں قائد اعظم یونیورسٹی میں پڑھ رہی تھی تو حسام

وہاں پر کچھ شارٹ کورسز لینے آئے۔ حسام ایک سیمسٹر کے

بعد وہاں سے چلے گئے لیکن ان سے رابطہ باہم قائم رہا۔

بعد ازاں ہم نے شادی کا فیصلہ کر لیا۔“ یہی تو وہ نقطہ تھا جو

ڈاکومنٹری Documentary فلمیں بناتی ہیں اور کراچی کے ایک مشہور ادارے ”فلز ڈی آرٹ“ کی میجنگ ڈائریکٹر ہیں۔ انہوں نے قائد اعظم یونیورسٹی سے بین الاقوامی تعلقات میں ایم اے کیا اور بعد میں ہیومن رائٹس (Human Rights) میں بھی ڈگری حاصل کر رکھی ہے۔

عائشہ آج کل انفرادی طور پر فلم بناتی ہیں۔ ان کو لکھنے کا شوق ہے جس کی وجہ سے وہ صحافت سے منسلک رہ چکی ہیں۔ وہ ایک فلم بنا چکی ہیں جس کی کہانی ایک ایسے فرد کے گرد گھومتی ہے جو ایک ایٹم بم چھینکے جانے کے بعد زندہ بچ گیا۔ آج کل وہ کراچی میں رہائش پزیر ہیں۔ حسام قادر ایک Criminal

Lawyer ہیں اور اپنے پیشہ میں کافی مہارت رکھتے ہیں۔

1996ء کے بعد وہ ہائی کورٹ میں پریکٹس کر رہے ہیں۔ وہ

چند ایک مشہور سماجی تنظیموں سے منسلک ہیں جیسے ”شرگت

گاہ“، ”عورت فاؤنڈیشن“، ”سی سی ایچ ڈی“ وغیرہ۔

”شرگت گاہ“ میں وہ گھریلو جھگڑوں اور تشدد کے مقدمات کی

بیرونی اور قانونی مدد فراہم کرتے ہیں۔ انہوں نے عام

آرمیوں کے لیے جو قانون بالکل نہیں جانتے ایک کتابچہ تیار

کر رکھا ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے پولیس سٹیشن میں اپنی

شکایت کس طرح درج کروانی ہے اور عدالت میں مقدمہ کس

طرح دائر کرنا ہے وغیرہ وغیرہ۔ حسام کا آبائی شہر سرگودھا ہے

اور وہ پچھلے دس سال سے لاہور میں وکالت کر رہے ہیں۔

میرے استفسار سے قبل ہی حسام نے بتایا ”وہ اور عائشہ دو

انتہائی مختلف تہذیبی و ثقافتی پس منظر سے تعلق رکھتے ہیں۔“

پسند کی شادیوں کے خلاف مضبوط ترین دلائل اس تصور کے گرد گھومتے ہیں کہ محبت اندھی ہوتی ہے۔ کوئی بھی شخص کسی پر بھی فدا ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے جس پر آپ فدا ہوئے ہیں وہ آپ سے طبقاتی یا سماجی لحاظ سے مختلف ہو۔ ایسے میں اندھی محبت میں گرفتار یہ دو دل جب ازدواجی زندگی کی حقیقتوں سے آشنا ہوتے ہیں تو دونوں نہ صرف خود بلکہ اپنے خاندانوں سمیت اس نئے تال میل کو سمجھنے کے لیے اکثر تیار نہیں ہوتے۔ اسکے برعکس وہ شادیاں جو ایک مروج اور منظم طریقہ سے ماں باپ اور بچوں کی باہمی رضامندی سے طے پاتی ہیں میں دونوں خاندانوں کی طبقاتی و سماجی حیثیت کو اولین حیثیت دی جاتی ہے۔ اب سوال کہ دونوں طرح کی شادیوں میں کامیابیاں اور ناکامیاں بھی منظر عام پر آتی رہتی ہیں تو پھر ضروری ہے کہ ہم ثابت کر پائیں کہ کون سا طریقہ شادی زیادہ موزوں ہے؟ اسی سوال کا جواب تلاش کرنے کی کوشش میں ہم ایک ایسے جوڑے کے پاس پہنچے جن میں لڑکے اور لڑکی کا سماجی پس منظر قدرے مختلف تھا، شادی بھی پسند سے کی تھی اور ایک کامیاب زندگی بسر کر رہے تھے۔ لہذا میں عائشہ گزدر اور حسام قادر سے ملنے لگی۔

انہوں نے انتہائی گرجوشی سے میرا استقبال کیا اور گرم گرم چائے پیش کی۔ بے شک ان کا گھر بھی قابل دید تھا۔ ہم نے دو گھنٹے اکٹھے گزارے اور باتوں ہی باتوں میں وقت بیت گیا۔ جب میں نے کہا ”میں انٹرویو نے چکی“ تو حسام اور عائشہ ششدر رہ گئے کہ ”کیا یہ انٹرویو تھا۔“

روایتی طور پر میں نے سلسلہ گفتگو شروع کرتے ہوئے دونوں سے کہا کہ اپنا مختصر تعارف کروائیں۔ معلوم ہوا کہ عائشہ گزدر

”مجھے مسائل سے دوچار نہیں ہونا پڑا چونکہ شاید میری حیثیت فرق تھی۔ مزید یہ کہ ہمارے خاندانوں میں رواداری پائی جاتی تھی۔ عائشہ اور میری فیملی نے ایک دوسرے کو مثبت انداز میں قبول کیا۔“

اکثر لڑکیوں کے ماں باپ اپنی بیٹی کی آئندہ زندگی اور اس کی حفاظت کے بارے میں خائف پائے گئے ہیں۔

پسند کے آزادانہ اظہار کو صحیح سمجھتے ہیں؟ ان کا مشن کہ خیال تھا ”شادی کرنے والوں کو اس بات کی مکمل طور پر آزادی ہونی چاہیے۔“ حسام نے کہا کہ ”اکثر لڑکیوں کے ماں باپ اپنی بیٹی کی آئندہ زندگی اور اس کی حفاظت کے بارے میں خائف پائے گئے ہیں۔ چونکہ ہمارے ہاں لڑکیوں کو گھر بیٹوں کی زندگی سے باہر کے ماحول کا خاطر خواہ علم نہیں ہوتا اس لیے ان کا جلد جھانسنے میں آجاتا قدرتی امر ہے۔ میں ذاتی طور پر یقین رکھتا ہوں کہ اگر لڑکیوں کے لیے کسی رشتے پر ماں باپ ذرا معترض ہوں تو انہیں اہمیت دینی

چاہیے تاہم میں یہ بھی یقین

رکھتا ہوں ہر ایک کو یہ حق

حاصل رہے کہ وہ اپنی

مرضی سے شادی

کر سکے۔“

میں یہ چاہتی تھی کہ وہ

ہمارا رسالہ پڑھنے والوں

کے لیے کوئی مشورہ دیں خصوصی طور پر

ان کے لیے جو اپنے سے مختلف طبقے یا معاشرتی پس منظر

کے حامل لڑکے یا لڑکی سے شادی کرنے کے خواہاں

ہوں۔ انہوں نے ایک نہایت ہی خوبصورت بات کہی

”ہمیں سیکھنا چاہیے اختلافات سے کیسے محفوظ ہوں۔“

ایک وقت آئے گا کہ آپ کا دامن خوشیوں سے بھر جائے

گا۔ مختلف ماحول میں رہنے سے ہم بہت سی نئی باتیں

سیکھتے ہیں اور مختلف پس منظر رکھنے والے لوگوں کا رشتہ

ازدواج میں منسلک ہونا ایک انتہائی مثبت بات ہے۔

ایسی شادیوں کا ایک اور مثبت پہلو یہ بھی ہے کہ ہم زندگی

کی حقیقتوں سے آشنا ہو جاتے ہیں اور سیکھتے ہیں کہ

تعلقات کو کس طرح بنایا جائے۔“

ان دونوں کی باتیں مجھے بہت پسند آئیں۔ ان باتوں کو سمجھتے

ہوئے اپنے نوٹس اٹھا کر میں نے اجازت چاہی۔ مجھے یقین

ہے میرے بہت سے سوالات کے جوابات مجھے مل چکے

چاہیے

اگر لڑکیوں کے لیے کسی

رشتے پر ماں باپ ذرا معترض

ہوں تو انہیں اہمیت دینی

کر سکے۔“

عائشہ نے کہا ”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میں نوکری یا اپنا پرائیویٹ کام نہ کروں لیکن سرگودھا میں کچھ ایسا تھا ہی نہیں جو میں کر سکتی۔“ بہر حال عائشہ نے سرگودھا کے بیکن ہاؤس سکول سٹم میں نوکری کر لی تاکہ وہ اپنے آپ کو ایک پیشہ ور اور کام کرنے والی عورت کے طور پر مطمئن کر سکے۔

میں نے حسام سے اس کے تجربات کے متعلق

پوچھا۔ اس نے کہا ”مجھے مسائل سے دوچار

نہیں ہونا پڑا۔ شائد میری حیثیت فرق

تھی۔ ہمارے خاندانوں میں رواداری

پائی جاتی تھی۔ عائشہ اور میری فیملی نے

ایک دوسرے کو مثبت انداز میں قبول

کیا۔“

میں نے دونوں سے پوچھا کیا وہ کسی ایسے

جوڑے کو مختلف پس منظر رکھتا ہو شادی کا مشورہ دیں

گے؟ عائشہ نے بڑے یقین سے کہا ”ناں۔“ ”میں ہرگز

اس کا مشورہ نہیں دیتی۔ اس طرح کا سمجھوتہ آپ کے

لیے بہت بار خاطر ہوتا ہے۔ ایک فرد کی حیثیت سے آپ

کو بہت کچھ دینا پڑتا ہے۔“ حسام کا جواب زیادہ پر امید

تھا کہ ”شادی کا تو مطلب ہی تعلق اور ایک دوسرے کو

سمجھنا ہوتا ہے یہ تو بس کچھ لو کچھ دو والی بات ہے۔ یہ

دونوں طرح کی شادیوں میں ہوتا ہے چاہے ایک ہی

طبقے سے ہوں یا مختلف۔“

میں نے پوچھا کہ کیا آپ مروجہ طریق شادی کو پسند کریں

گے؟ عائشہ کا جواب تھا ”سب سے پہلے تو میرے والدین

ان تصورات سے متفق نہیں ہیں اور میں بھی شائد ہرگز یہ نہ

چاہتی۔“ حسام کا خیال تھا ”میں ذاتی طور پر رواداری شادی کے

خلاف نہیں ہوں۔ ایک شوہر اور بیوی کو ایک تعلق اور دوستی

پیدا کرنا چاہیے۔“

آخر میں نے ان سے سوال کیا ”کیا آپ لوگ شادی میں اپنی

میری دلچسپی کا باعث تھا اور میں جاننا چاہتی تھی ان کے خاندانوں کا اس فیصلے کے بارے میں کیا خیال تھا۔ جب میں نے پوچھا ان کے اس فیصلہ کے بارے میں خاندان والوں کا کیا رد عمل تھا تو عائشہ نے سیدھا سا جواب دیا ”کسی کو کوئی مسئلہ نہیں تھا۔“ حسام نے کہا ”خوش قسمتی سے مجھے بھی کسی مخالفت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ میرے والد انتہائی مثبت اور مدلل سوچ کے حامل ہیں۔ البتہ اپنے والد کے سامنے اپنے فیصلہ کا اظہار مجھے ذرا مشکل لگا تھا لیکن ان کا رد عمل کسی طرح بھی مذمت آمیز نہیں تھا۔“

اس وقت حسام سرگودھا میں رہتے تھے۔ میں نے عائشہ سے پوچھا کیا آپ کو سرگودھا میں رہنے سے کوئی خوف محسوس ہوتا تھا؟ عائشہ نے بتایا ”حسام نے مجھ سے وعدہ کیا تھا ”شروع کے کچھ ہی سال مجھے سرگودھا میں رہنا پڑے گا پھر سرگودھا رہنے کا اس نے یہ وعدہ نبھایا۔ مجھے وہاں صرف چار سال ٹھہرنا پڑا۔“

میں نے عائشہ سے پوچھا آپ کا تجربہ کیسا رہا۔ انہوں نے کہا ”ایک لحاظ سے میرا خوف درست تھا کیونکہ میرا سامنا ایک ایسے طریق زندگی سے تھا جو میری پچھلی زندگی سے بہت زیادہ مختلف تھی۔ میرے خیال میں ہر شخص آپ اپنا ماحول خود پیدا کرتا ہے سو میں نے وہی کیا۔ ایک جوائنٹ فیملی میں اکٹھے مل کر رہنے کا یہ میرا پہلا تجربہ تھا۔ یہ بات میرے لیے بالکل نئی تھی۔ میں ایک انتہائی پرائیویٹ زندگی بسر کرنے کی عادی تھی۔ یہاں میں اگر اپنے شوہر سے کوئی بات کرتی تو اگلے دن پتا چلتا کہ سارا خاندان اس سے واقف ہے۔“ حسام نے وضاحت کرتے ہوئے کہا ”میرا خاندان کافی بڑا تھا اور اسی طرح اگر میں کوئی بات اپنے بہن بھائیوں سے کرتا تو بھی عائشہ کو لگتا کہ بات بہت زیادہ لوگوں میں پھیل گئی ہے۔“ عائشہ نے اس سے اتفاق کیا۔

کو یکسر رد کر دیتے ہیں۔ دراصل وہ اپنی اولاد کو اس کڑواہٹ، غم اور مایوسی سے محفوظ کرنا چاہتے ہیں جو انہوں نے جوانی کے دنوں میں برداشت کی تھی۔ وہ بننے بکھرتے خواب، وہ خوبصورت لمحات اور وہ خوشگوار احساسات جو انہوں نے جوانی میں محسوس کئے اور پھر زندگی کی کڑوی حقیقت کا کس طرح انہوں نے تکلیف و پریشانی سے سامنا کیا سب ان کے پیش نظر ہوتے ہیں۔ وہ اپنی اولاد کو اس شکستہ دلی سے بچانا چاہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی روح کی اتھار گہرائیوں سے یہ ہوک اٹھتی ہے اے کاش ایسی شادی کا معاملہ کسی طرح یوں ہی ختم ہو جائے۔

یہ درست ہے ”پسند کی شادی کرنے والے“ لڑکی/ لڑکا ایک دوسرے سے بہت سی غیر حقیقی انگلیں و آرزوئیں وابستہ کر لیتے ہیں۔ جب حقیقت کا سامنا ہوتا ہے تو دلوں پر چھریاں چلتی ہیں اور ایسی شادی آنسو بھری یادوں، جھوٹی امیدوں اور شکستہ دلوں پر ختم ہوتی ہے۔ مچلے اگر تمام تر مشکلات کے باوجود ”پسند کی شادی“ کے بندھن میں بندھ بھی جائیں تو طرفین کے خاندانوں سے مثبت رویے کی امید نہیں رکھ سکتے۔ ایسے جوڑوں کو عموماً ہمارے معاشرے میں چنک آمیز رویے کے علاوہ کچھ نہیں ملتا۔ وہ لڑکیاں جو ہمارے معاشرے میں ”پسند کی شادی“ کا اظہار ہی نہیں کرتیں بلکہ عملی قدم بھی اٹھاتی ہیں انہیں بہت تیز طرار کہا جاتا ہے۔ یہ خیال کیا جاتا ہے اس کے بہت سے معاشقے ہیں اور بہت سے ”رومیو“ اس پر لٹو ہیں۔ معاشرتی لحاظ سے یہ ایک سنگین جرم ہے اور قطعی قابل معافی نہیں۔ اس کے متعلق ہمارے بڑے بڑھا چڑھا کر نوجوانوں سے ایسی باتیں کرتے ہیں جن کے متعلق لڑکیاں سوچ بھی نہیں سکتیں۔

پسند کی شادی پر نکتہ چینی کرنے والے مذہبی نقطہ نظر کا خوب سہارا لیتے ہیں۔ وہ بڑی بے باکی سے کہتے ہیں ”پسند کی شادی“ ایک غیر شرعی فعل ہے اور اسلام اس کی اجازت نہیں دیتا۔

”پسند کی شادی“ کرنے والوں پر ہنک آمیز فقرے کسے جاتے ہیں۔ انہیں گاہے بگاہے طنزیہ ٹیسی غلیظ اشاروں اور معنی خیز نگاہوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ایسے مواقع پر پسند کی شادی کرنے والے یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہیں انہوں نے یہ شادی کر کے غلطی تو نہیں کی۔



نفرت کی بنیاد پر بڑے یقین سے کچھ یوں گویا ہے ”اگر میری بیٹی ایسی بات بھی کرے تو وہ اسے موقع پر ہی قتل کر دے گی اور ساتھ ہی اس لڑکے کو بھی جس کا بیٹی ذکر کرے“۔

ہمارے ہاں بیٹیوں کے معاملے میں زیادہ متعصبانہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں ماں، بیٹی، بہو، ہر روپ میں عورت گھر کی عزت ہوتی ہے۔

آئیے اب ذرا ”شہری“ لوگوں کے رویے کا اس حوالے سے جائزہ لیں۔ شہری والدین اکثر نوجوان اولاد کی ایسی خواہش

ذرا زبان سے تو کہنے کہ میں پسند کی شادی کرنا چاہتی/ چاہتا ہوں پھر دیکھئے اپنے بزرگوں کا رد عمل۔

آج کا نوجوان قطعی اس بات کو سمجھنے سے قاصر ہے۔ یہ لفظ ”محبت“ بزرگوں کے لئے اس قدر ناراضگی کا باعث کیوں ہے۔ وہ سوال کرتے ہیں آخر ایسا ہے کیوں؟

دراصل ہمارے بڑوں کے اس منفی رویے کی بہت سی وجوہات ہیں۔ معاشرہ دو حصوں میں تقسیم ہے ”شہری اور دیہاتی“ لہذا رویے بھی مختلف ہیں۔ ”شہری“ سے مراد وہ لوگ ہیں جو بڑے شہروں اور ان کے گرد و نواح کے رہنے والے ہیں اور نساجا پڑھے لکھے ہیں۔ دیہاتی لوگ وہ ہیں جو دور دراز دیہاتوں میں شہروں سے ذرا زیادہ فاصلے پر رہائش پذیر ہیں اور نساجا کم پڑھے لکھے ہیں۔ بہت سے دیہاتی شہروں میں رہائش پذیر ہیں۔ شہر میں رہنے کے باوجود ان کا ”پسند کی شادی“ کے بارے میں رد عمل انہی جیسا ہے جن کو ہم دیہاتی قرار دیتے ہیں۔ یاد رہے زمیندار و ڈیرے بھی دیہاتی ہیں گو کہ یہ رہتے شہروں میں ہیں۔ دیہاتیوں کا رد عمل پسند کی شادی کے معاملے میں انتہائی شدید دیکھا گیا ہے۔

اولاد میں کسی کی یہ خواہش کہ میں اپنی پسند سے شادی کرنا چاہتا ہوں ان پر بجلی بن کر گرتا ہے۔ یہ عمل ان کے لئے عزت و وقار کا مسئلہ بن جاتا ہے۔ اکثر ان کے شدید رد عمل کی حد قتل و غارت پر ختم ہوتی ہے۔ ان کے نزدیک یہ ایک بہت بڑا گناہ ہے۔ جب ایک ڈرائیور ”اسلم“ سے اس بارے میں پوچھا گیا تو جواب میں اس نے کہا ”یہ ایک گناہ ہے اور والدین کے لئے بے عزتی کا مقام بھی۔ اگر میری بیٹی ایسا کرے تو میں اس پر سختی بھی کروں گا اور گھر میں بند بھی کر دوں گا“۔ بہر حال یہ اس گناہ کی ایک معمولی سی سزا ہے۔ ہمارے ملک میں ایسے واقعات اکثر رونما ہوتے رہتے ہیں۔ غیرت کے نام پر قتل ایک معمول کی بات ہے اور غیر ترقی یافتہ علاقے جیسے اندرون سندھ وغیرہ میں ”کاروکاری“ جیسی اصطلاح غیرت کے نام پر قتل کرنے کی ایک بہت مشہور ہے۔

رضیہ و رزن ”پسند کی شادی“ کے بارے میں اپنے خوف اور

غیر ترقی یافتہ علاقے جیسے اندرون سندھ وغیرہ میں ”کاروکاری“ جیسی اصطلاح غیرت کے نام پر قتل کرنے کی ایک بہت مشہور ہے۔

پوچھنے لگے۔ بہت سے لوگوں نے اس اولین کوشش کو سراہا۔ تاہم کچھ لوگوں نے مایوسی سے کہا جو کچھ بھی تم کرو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ معاشرہ کبھی نہ بدلے گا۔

جب حسب دستور یہ کام شروع ہوا تو ایک معمر عورت آگے بڑھی اور لکھا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور اس نے ٹیم کو دعائیں بھی دیں۔ اس کے بعد ایک نوجوان جوڑا ایک



بچے کے ساتھ آیا جس نے عورت اور مرد کی تصاویر بنائیں۔ تصویروں کے درمیان انہوں نے مساوی کی علامت بنا دی جس کا مطلب تھا کہ مرد اور عورت دونوں برابر ہیں۔ ایک لڑکی نے عورت کے ہونٹ بنا کر ان پر ٹانگے بنا دیئے یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ عورتیں اپنے حقوق کے لیے بول نہیں سکتیں۔ بہت سے لوگوں نے اپنی ناراضگی ایک روتے ہوئے اداس چہرے کی تصویر بنا کر ظاہر کی۔ کچھ لوگوں نے آگے بڑھ کر ان چہروں پر زخموں اور پٹیوں کی تصویریں بنا دیں۔

تمام انتظامات کا سربراہ برگد کے رضا کاروں کے سر جاتا ہے



شہر میں MDGs پر بات کرنے والی پہلی تنظیم

ہے۔ جناب علی

سلمان نے اپنے ان تجربات سے آگاہ کیا جو ہیروشیما، جاپان میں منعقد ہونے والے ایشیائی نوجوان



رہنماؤں کی summit میں ان کو حاصل ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ بیرسٹر مجتبیٰ جمال، عثمان اختر، سرمد رضا نانک، نواز عارف، نوشین اور گلزیب چوہدری نے بطور خاص اس بحث میں حصہ لیا۔ طلباء کا تعلق لاہور کے مختلف تعلیمی اداروں سے تھا۔

نوجوانوں کی MDGs میں شمولیت کے اغراض و مقاصد کا کھل کر تعارف کروانے کے بعد تعمیری مباحثے کا آغاز ہوا۔ سامعین میں سے بہت سے لوگوں نے سوال اٹھائے جن کا مقررین نے جواب دیا۔

MDGs اور نوجوان

قوام متحدہ کے زیر اہتمام ستمبر 2000 میں دنیا کے تمام

بڑے رہنماؤں نے Millennium Development

Goals (MDGs) کے نام سے ترقیاتی پروگرام بنایا جس

کے مقاصد میں 2015ء تک غریبی کا خاتمہ، بھوک مٹانا،

بیماری کو جڑ سے اکھاڑنا، جہالت کا خاتمہ،

ماحول کی آلودگی کی روک تھام اور عورتوں کے

خلاف امتیازی برتاؤ کا قلع قمع شامل ہے۔

ستمبر 2004ء میں ایشیائی ملکوں کے نوجوان

رہنماؤں کا پہلا سیمینار جاپان میں منعقد کیا

گیا۔ برگد نے بھی 11 اکتوبر 2004ء کو

ہالپڈے ان لاہور میں (MDG UN) کے

تحت ایک سیمینار کا اہتمام کیا۔ یہ سیمینار ایشیائی ملکوں کے



اس سیمینار کا تسلسل تھا اور اس کا مقصد پاکستانی

نوجوانوں کے کردار و اہمیت کو اجاگر کرنا تھا۔ برگد لاہور

عورتوں پر تشدد کے خلاف

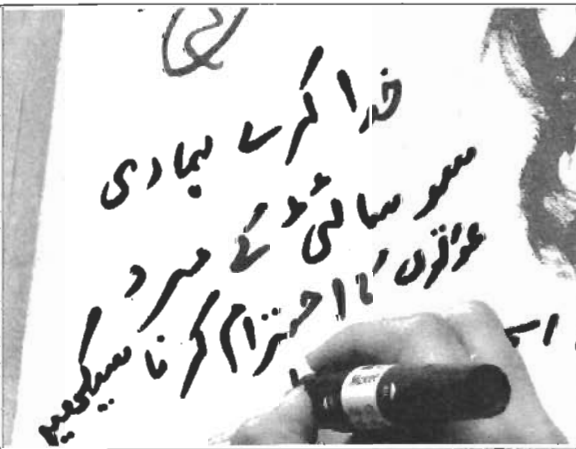
رنگوں سے اظہار

عورتوں پر تشدد کے خلاف سڑکوں پر بڈر لیفٹون لطیفہ اظہار

کے لیے ایک بڑا کیونٹس رنگوں اور برشوں کے ساتھ بانو بازار

اتارکلی میں لایا گیا۔ دو بینر بجلی کے کھمبے کے ساتھ لٹکے ہوئے

تھے۔ جن پر لکھا گیا تھا کہ یہاں تصویریں بنا کر اپنے خیالات



کا اظہار کیجئے۔ خود پر غور کیجئے اور سوچئے کہ

ہمارا کیا کام ہے؟ ہم کیا کر رہے ہیں اور

ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ انسان کو تشدد سے

بچائے۔ اس سے پہلے کہ لوگوں کو عورتوں پر

تشدد کے خلاف اظہار رائے کی ترغیب دی

جاتی وہ کیونٹس، رنگوں اور برشوں کو دیکھ کر خود

ہی کھینچنے چلے آئے۔ لوگ ایسا کام کرنے

والے ادارے اور اس کی نوعیت کے بارے

جنہوں نے برگد کی ٹیم کو ہمت دلائی کہ وہ اپنا پیغام بذریعہ تھیٹر لوگوں تک پہنچائیں۔

اس کا سہرا اجوکا کے نسیم عباس اور سرفراز، کے سر بھی ہے جنہوں نے برگد کے فنکاروں کو تربیت دی۔ برگد

اجوکا IRC اور SAP-PK کی تمام تر معاونت اور مدد کی تہہ دل سے شکر گزار ہے۔ اور تنظیم Gender Equality (GEP Project) کا شکر گزار ہونا ضروری ہے جنہوں نے گاہے بگاہے ہونے والے اخراجات میں تھیٹر گروپ کی مدد کی۔



برگد تھیٹر 2002ء میں وجود میں آیا۔ اب تک پاکستان کے پانچ شہروں میں اپنے فن کا مظاہرہ کر چکا ہے۔ اب تک انہوں نے دو کھیل پیش کئے ہیں۔ ”کڑیاں منڈیاں وچ کوئی فرق نہیں“ اور ”نجمہ کی کہانی“۔ ان دونوں کا بنیادی تعلق ایک نہایت ہی حساس مسئلے، صنفی مساوات Gender Equality سے ہے۔ برگد تھیٹر دراصل مدیہ گوہر کی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔



جولاءور کی مختلف یونیورسٹیوں کے طالب علم تھے۔ یہ کام جو بڑے جوش و جذبہ سے کیا گیا برگد کے اس منصوبے کا حصہ تھا جس کا نام تھا ”عورتوں پر تشدد کے خلاف نوجوانوں کی سرگرمیاں“ تشدد کے خلاف سولہ دن کی کاروائیوں کے بعد یہ تقریب منعقد کی گئی۔ تقریب میں دوسری سرگرمیاں یہ تھیں۔

☆ ڈرامہ بعنوان ”کڑیاں منڈیاں وچ کوئی فرق نہیں“۔

☆ صنفی امتیاز پر مبنی ایک فلم کی نمائش۔ فلم کا نام تھا ”ایک نفسیات داں کی ڈائری“۔

☆ ”میری سائیکل میری سہیلی“ کے نام سے ایک اجتماعی تحریک شروع کی گئی جس میں نوجوان لڑکیوں میں سائیکل چلانے کے رجحان کی حمایت کی گئی تھی۔

☆ ڈرامہ بعنوان ”نجمہ کی کہانی“ عورتوں پر تشدد



کے واقعات پر بحث اور اس کے بعد شام موسیقی منائی گئی۔

تبادلہ گفتگو کی۔ سرد نے کہا کہ ایک پاکستانی طالب علم کو ابتداء سے ہی یہ پڑھا یا جاتا ہے کہ بھارت ہمارا دشمن ہے۔ انہوں نے چند ایسی کھیلوں کی بھی نشاندہی کی جو بچوں میں بھارت کے خلاف جذبات پیدا کرتی ہیں۔ یہ وہی صرف پاکستان میں ہی نہیں۔ دونوں ممالک میں مخصوص نصاب ترتیب دیا گیا ہے جس میں حقائق کو توڑ کر دکھایا گیا ہے۔ دوسرے ممبر بھی اپنے خیالات کے اظہار کے لیے اس بات چیت میں شامل ہوئے۔ ایک طالب نے پوچھا کہ آیا ان میں سے کوئی ممبر پاکستان کے بارے میں قیاس آرائی پر مبنی تصورات یا نظریات کا شکار ہوا؟ اس سوال کے جواب میں نیرہ نے جواب دیا ”جب وہ پہلی دفعہ پاکستان آئیں تو ان کا خیال تھا وہاں ہر عورت اپنا سر ڈھانپتی ہوگی۔ لیکن پاکستان آنے کے بعد اسے یقین ہو گیا کہ اس کی سوچ غلط تھی“۔ یہ مینٹگ اس مثبت تاثر پر ختم ہوئی کہ پاک و ہند کے لوگ پر امن بات چیت کر سکتے ہیں۔ اس لیے ایسی گفتگو اور مباحثے باقاعدگی سے ہونے چاہئیں۔

پاک بھارت دوستی

پر بات چیت

پاک انڈیا فورم کی دسویں سالگرہ کے موقع پر ایک ہندوستانی وفد پاکستان آیا۔ اس دن برگد کو پاکستانی نوجوانوں اور فورم کے ممبران کے درمیان باہمی بات چیت کا موقع میسر آیا۔ ہندوستانی وفد مختلف شعبہ ہائے زندگی کے ماہرین پر مشتمل تھا۔ ان کے نام وجے چوبان، نیرہ کاردار، نندتہ بھوانی اور اکرم ڈانچ تھے۔

برگد کی طرف سے سرد رضانے فورم کے ممبران سے پوچھا کہ بھارتی نوجوان پاکستان کے بارے میں کیسے تصورات رکھتے ہیں؟ یہ سوال ایک دلچسپ مکالمے کے آغاز کا باعث بن گیا۔ جس میں دونوں گروہوں نے اپنے اپنے تجربات اور نظریات کے متعلق

بحث رہا۔

ایک ممبر گل زیب، پنجاب یونیورسٹی کی دو طالبات فرحین اور فتح مبین جو ہوٹل میں رہتی تھیں ان کو ساتھ لائیں۔ انہوں نے اوور ہیڈ پل پارکرتے وقت لاحق پریشانی کی شکایت کی۔ اس بات پر بھی بحث کی گئی کہ یہ پل شام کے بعد طالبات کے لیے غیر محفوظ ہو جاتے ہیں کیونکہ ان پر روشنیاں نہیں لگائی گئیں۔ راہ چلتے گداگر اور آوارہ لوگ ان پر آوازیں کتے ہیں اس لیے طالبات کے لیے پل پارکرتا مزید غیر محفوظ اور پریشان کن ہو جاتا ہے۔ اس معاملے میں گل زیب نے Survey کر کے ذمہ داری لی۔ طلباء نے کہا کہ Survey کرنا ایک مشکل کام ہے۔ آخر باہمی اتفاق رائے سے طلباء کے ساتھ کی گئی بے انصافی کے خلاف آواز اٹھانے کے لیے ایک قابل عمل منصوبہ تیار کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ اسی وقت یونیورسٹی کے وائس چانسلر کے نام خط لکھا گیا جسے سپرد ذمہ داری نمان علی چوہدری نے لی۔

پنجاب یونیورسٹی اور ہوٹلوں کے درمیان واقع پلوں کے گرائے جانے کی وجہ سے طلبہ کو بہت سے مسائل کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ اسی سلسلے میں برگد نے ایک گروپ Discussion منعقد کروائی۔ اب



طلباء کو اوور ہیڈ پل پارکرتے پڑتے ہیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ انہیں ہوٹلوں میں جانے کے لیے 63 میٹرھیاں چڑھنی پڑتی ہیں۔ پل گرائے جانے کے وقت بھی برگد سے متعلق ممبروہاں موجود تھے جنہوں نے اس میٹنگ میں شرکت کی۔ جس دن یہ پل گرائے گئے اس دن کیا واقعہ ہوا شرکاء نے اس کی تفصیلات بتائیں۔ شرکاء نے اس بات پر اظہار خیال کیا کہ یونیورسٹی میں اس واقعہ کا ذمہ دار کون ہو سکتا ہے؟ اس سلسلے میں مقامی حکومت اور یونیورسٹی کی انتظامیہ کا کردار زیر



اپنے اپنے اداروں کی حمایت میں گفتگو شروع کر دی۔ گل زیب نے کہا ہمیں اداروں پر بحث نہیں کرنی بلکہ نوجوانوں کے مسائل پر گفتگو کرنی چاہیے۔ لوگ اپنے اپنے ادارے کے معاملے میں بہت حساس ہوتے ہیں۔ جب کوئی دوسرا ان اداروں پر تنقید کرتا ہے تو وہ ذاتی طور پر اس سے متاثر ہوتے ہیں۔

یہ دورہ ایک عمدہ تجربہ تھا۔ ہر ایک نے اسے بہت پسند کیا۔ اتفاق رائے سے یہ طے پایا کہ طالب علموں کو دوسرے اداروں میں آنا جانا چاہیے کیونکہ اس طرح Exchange Programme اور تعاون سے حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔

University of Engineering Technology

(UET)

کا دورہ

برگد کے مقاصد میں سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ طلباء کے درمیان باہمی تعاون کو زیادہ مضبوط بنایا جائے تاکہ وہ اپنے مسائل کو حل کرنے کے لیے اجتماعی کوشش کر سکیں اس سے پہلے بھی برگد کی ایک میٹنگ میں اس بات کی نشاندہی کی گئی تھی کہ مختلف اداروں کے طلباء اپنے ادارے کے علاوہ دوسرے کالجوں اور یونیورسٹیوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ اس کے مد نظر یہ فیصلہ

کیا گیا کہ ”حلقہ مطالعہ“ کو باری باری لاہور کے تعلیمی اداروں کا دورہ کرنا چاہیے۔



UET کے نواز اور تیمور جن کا تعلق برگد سے ہے استقبال کرنے کے لیے گیٹ پر موجود تھے۔ پنجاب یونیورسٹی کی لڑکیوں نے UET کی لڑکیوں سے بخوشی دوستی کر لی۔ انہوں نے برگد کے Study

Circle کا ممبر بننے میں دلچسپی ظاہر کی۔ یونیورسٹی کے دورے کے بعد نواز نے گروپ کے ممبروں کی توجہ اس طرف دلائی کہ وہ یونیورسٹی کے متعلق اپنے تاثرات کا اظہار کریں۔ طلباء نے





نکاح نامہ نہ صرف ضروری ہے بلکہ اس کا نہ ہونا ان حالات میں بہت سے پیچیدہ مسائل کا پیش خیمہ بن جاتا ہے۔

شادی میں اپنے حقوق کا تحفظ

کرنے کے لیے 16 نکات

☆ اپنے علاقہ کے لائسنس یافتہ رجسٹرار سے نکاح نامہ حاصل کریں۔

☆ اس بات کا یقین کر لیں کہ نکاح نامے کی کوئی بھی شق کاٹی تو نہیں گئی (کئی مولوی حضرات عورتوں کے حقوق سے متعلق اہم شقوں کو کاٹ دیتے ہیں) اگر ایسا ہو تو ایک دوسرا صاف نکاح نامہ کا فارم حاصل کریں۔

☆ دلہن کے متعلق اس کا مصدقہ Status لکھیں یعنی وہ کنواری ہے یا مطلقہ (شق نمبر 5) حق مہر کی رقم لکھیں مہر معجل یا غیر معجل اور کس صورت میں واجب الادا ہے (کیش یعنی سکہ رائج الوقت یا زیور) یا اس کے عوض کوئی جائداد دی گئی ہے (شق نمبر 13، 14، 15 اور 16) اس کو بڑی احتیاط سے پر کریں اور یقین کر لیں کہ جو کچھ بھی طے پایا ہے وہی لکھا گیا ہے کیونکہ جو کچھ بھی نکاح نامہ میں مرقوم ہوگا بعد میں اس کی بنیاد پر تمام معاملات طے پائیں گے۔

☆ مخصوص شرائط کو باقاعدہ لکھیں (شق نمبر 17) جیسے بیوی کو شادی کے دوران کام کرنے کا حق، شادی کے بعد

اپنے حقوق یعنی حق مہر، نان نفقہ اور وراثت کے حصول میں سخت دشواری کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

عورت کے لیے ان مخصوص حقوق کا حصول مشکل ہو جاتا ہے جو شادی کے موقع پر باہمی رضامندی سے طے پاتے ہیں۔ جیسے شادی کے دوران عورت کے کام کرنے اور طلاق کی صورت میں بعد از طلاق نان و نفقہ اور بچوں کے قانونی حق وراثت وغیرہ۔

عورت کو اسلامی حدود کے قانون کے تحت زنا کا مورد الزام بھی ٹھہرایا جاسکتا ہے۔ اگر نکاح نامہ کھوجائے یا کسی وجہ سے تلف ہو جائے تو آپ متعلقہ یونین کونسل سے جہاں آپ کی شادی ہوئی تھی نکاح نامے کی مصدقہ نقل حاصل کر سکتے ہیں۔ نکاح نامے کی چار نقل ہوتی ہیں۔ ان میں سے ایک دلہن کو دی جاتی ہے۔ آپ کو چاہیے کہ آپ اس کا پی کو حفاظت سے رکھیں۔ اگر آپ کے پاس نکاح نامہ موجود نہیں اور آپ اپنے متعلقہ حقوق کا تحفظ چاہتی ہیں یا اگر کوئی آپ کو خوفزدہ کرتا ہے کہ آپ کی ان سے شادی ہے تو ایسی صورت میں فیملی کورٹ میں مقدمہ برائے (Jactitation of Marriage) داخل کر سکتی ہیں۔ یہ مقدمہ جھوٹی شادی کے کلیم کو رد کرنے کے لیے کیا جاتا ہے۔

یہ مقدمہ بنیادی طور پر دو اشخاص کے مابین شادی کے ہونے یا نہ ہونے کا مصدقہ اعلان ہے۔ عدالت شہادتوں کی بناء پر فیصلہ کرتی ہے۔ شادی میں اپنے حقوق کے تحفظ کے لیے

MFLO (مسلم فیملی لاء آرڈی نینس) کے تحت یہ ضروری ہے کہ شادی کرنے والا جوڑا تفویض شدہ نکاح نامہ کی تمام شقیں بمعہ نقول پُر کرے۔ یہ اسلامی قوانین کے تحت ہونے والی شادی کا عہد نامہ ہے۔ اس میں دلہا اور دلہن کے حقوق کو واضح کیا جاتا ہے جیسے کسی بھی دوسرے باہمی عہد میں۔ تاہم اس کی شرائط باہمی رضامندی سے ہی تبدیل ہوتی ہیں (تحریری طور پر)۔ اس کا اطلاق شادی کے دوران کسی وقت بھی ممکن ہوتا ہے۔

نکاح نامہ ایک انتہائی اہم دستاویز ہے۔ جس پر آپ دستخط کرتے ہیں۔ یہ دستخط آپ کی آئندہ زندگی پر اچھے یا برے اثرات کی شروعات ہوتے ہیں۔ اس کو سمجھ کر پڑھیں اور اس بات کا یقین کر لیں کہ آپ کو اپنے ان حقوق کا پورا تحفظ حاصل ہے جو اس معاہدے کی رو سے آپ کو ملتے ہیں۔

نکاح نامہ رجسٹر کروانے

کی اہمیت

اپنے حقوق کے تحفظ اور حصول کے لیے ہر عورت کو شادی کا ثبوت مہیا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اس لیے نکاح نامہ کا مجوزہ رجسٹر میں اندراج ضروری ہے۔ عدالت کے سامنے یہی مصدقہ ثبوت مہیا کرنا پڑتا ہے۔

مصدقہ رجسٹر شدہ نکاح نامہ موجود نہ ہونے کی صورت میں شادی سے متعلق شبہات پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایک عورت کو

اپنی مرضی سے آئیں اپنی مرضی سے جائیں

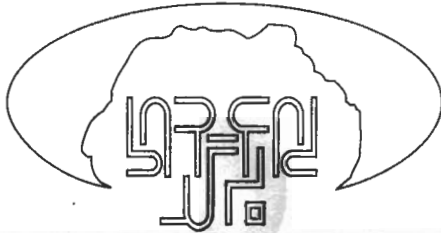
اپنی سائیکل خود چلا سیرا!

برگد کے ساتھ

میری سائیکل میری سہیلی کیمپین

میں حصہ لے کر

اپنی زندگی آسان بنائیں



☆ اگر جہیز دیا گیا ہے تو تمام چیزوں کی ایک لسٹ تیار کریں ان کی قیمت کا تعین کر کے لکھ لیں دلہا اور دو گواہان اس لسٹ پر دستخط کریں۔
☆ بالکل صاف صاف درست لسٹ تیار کریں اور ”پہنچ“ حاصل کریں۔ یاد رہے جب ٹرانسپورٹ کے ذریعے جہیز پہنچایا گیا ہے اس کی رسید بمعہ گاڑی یا ٹرک نمبر محفوظ کر لیں۔

☆ اس کا یقین کر لیں کہ دلہن کے دونوں گواہان اور نکاح خواں نے نکاح نامے پر دستخط کر دیئے ہیں۔
☆ جوں ہی نکاح کی رسوم ادا ہو جائیں تو یقین کر لیں کہ رجسٹر ارنے اس پر دستخط کر کے سر باہر کر کے نکاح نامہ رجسٹر کر لیا ہے۔
☆ رجسٹرڈ نکاح نامے کی ایک نقل بمطابق اصل دلہن کو اپنے پاس محفوظ کر لینی چاہیے۔

بشکریہ ویب سائٹ: www.sdpi.org

پڑھائی جاری رکھنے کا حق وغیرہ وغیرہ۔ ایسی شرائط شہرو بیوی کے درمیان جھگڑے کی صورت میں مددگار ہوتی ہیں۔

☆ اس بات کا تعین کر لیں کہ حق تفویض طلاق غیر مشروط طور پر دیا گیا ہے (شق نمبر 18) اس حق کو حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ لفظ ”ہاں“ کو سادہ طریقے سے درج کیا جائے اور اگر اس میں کوئی شرط لکھنی مقصود ہو تو بغیر ابہام کے صاف الفاظ میں لکھا جائے جیسے بمطابق شریعت یا ”قانون کے مطابق“

☆ رقم کیا جائے کہ خاوند کے حق طلاق کو کمزور کیا گیا ہے (شق نمبر 19) جیسے وقت طلاق یک مشت ادا ہوگی۔ اس حق کو کمزور کیا جاسکتا ہے سرے سے ختم نہیں کیا جاسکتا اور اسی طرح کی کوئی شرط بھی آپ لکھیں گے تو اس کی کوئی قانونی حیثیت نہیں مانی جائے گی۔

☆ اس طرح دوسری تمام شادی سے متعلقہ شرائط کو احتیاط سے لکھیں۔ (شق نمبر 20) جیسے طلاق کی صورت میں تان نفقہ یا بیوی کا جیب خرچ۔ اگر دلہا پہلے سے شادی شدہ ہے تو اس کا بھی ذکر کریں۔ مزید اس بات کا بھی تعین کر لیں کہ اس نے دوسری شادی کے لیے باقاعدہ اجازت حاصل کر لی ہے (شق نمبر 21, 22) اگر یہ بات ظاہر ہو جائے کہ دلہا پہلے سے شادی شدہ ہے اور بغیر اجازت کے دوسری شادی کا مرتکب ہے تو اس کے خلاف دھوکہ دہی کے الزام میں اس کو بطور شہادت استعمال کیا جاسکتا ہے۔

☆ دلہن کو چاہیے کہ تمام شرائط کو اچھی طرح پڑھے اور اگر کوئی بات سمجھ میں نہ آئے تو اس کے لیے سوال اٹھائے۔

نوٹ: ایسی کوئی شرط جو قانون کے خلاف ہو کالعدم قرار دی جائے گی۔

☆ صرف دلہا اور دلہن سے گواہوں کے سامنے پوچھنا چاہیے کہ کیا دونوں اس شادی کے لیے بغیر کسی دباؤ کے رضامند ہیں۔ (دلہا اور دلہن کے ایماء پر کسی اور سے نہ پوچھا جائے)

☆ ایک تحقیقاتی رپورٹ کے مطابق خلع کے مقدمات میں فیصلہ آنے تک تقریباً دو سال لگ جاتے ہیں۔

☆ میں ایک مرد ہوں اور مجھے کسی بھی دوسری عورت سے دوستی کا حق حاصل ہے۔

☆ اس کو ایک لالچی وکیل نے مشورہ دیا وہ نان نفقہ کے لیے الیاس کے خلاف دعویٰ دائر کر دے۔ لیکن اس مقدمے کی کوئی بنیاد نہ تھی کیونکہ نورین

نے خود اپنی مرضی سے اپنے شوہر کا گھر چھوڑا تھا۔

اس کا تعلق پرانے خیالات رکھنے والے گھرانے سے تھا اس لیے اسے اجازت نہ تھی کہ وہ اپنے چچا زاد بھائی سے مل سکے۔

نورین کے تمام خواب اس وقت بکھر کر رہ گئے جب شادی کے پہلے مہینے میں ہی اسے الیاس کی بے زنجی کا سامنا کرنا پڑا۔ وہ اس کو روزانہ کے اخراجات کے لیے ایک پھوٹی کوڑی نہیں دیتا تھا۔ چند ماہ کے بعد نورین کو پیسہ چلا کہ وہ کسی دوسری عورت سے ملتا ہے اور اپنی آمدنی کا بیشتر حصہ اسی پر خرچ کرتا ہے۔ جب نورین نے اس بات پر احتجاج کیا تو اس نے کہا ”میں ایک مرد ہوں اور مجھے کسی بھی دوسری عورت

کرتی رہی جبکہ خلع مانگنے والی بیوی نے متعدد بار اپنے شوہر کے تشدد کی شکایت کی تھی۔ HRCP کی ایک تحقیقاتی رپورٹ کے مطابق خلع کے مقدمات میں فیصلہ آنے تک تقریباً دو سال لگ جاتے ہیں۔

نورین (فرضی نام) نے بتایا عدالت کی لمبی چوڑی کارروائیوں کے بعد دو سال کے عرصے میں وہ خلع حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی۔ نورین صرف 18 سال کی تھی جب اس کی شادی چچا زاد بھائی الیاس سے ہوئی۔ الیاس (فرضی نام) سے اس کی منگنی بچپن میں طے پائی تھی۔ شادی 1997ء میں ہوئی اور دونوں کے درمیان 2000 روپے مہر طے پایا۔

اگرچہ ہمارے ملک کے آئین میں عورت، مرد میں کوئی فرق نہیں اور دونوں کے حقوق مساوی ہیں تاہم عورتوں کو صنفِ نازک تصور کرتے ہوئے کچھ ایسے قوانین ضرور بنائے گئے ہیں جو ان کے حقوق کا تحفظ کر سکیں۔

باقاعدہ ”مسلم فیملی کورٹ“ موجود ہیں جو کسی بھی مسلمان میاں بیوی کے درمیان جھگڑے کی صورت میں طلاق، جہیز، بچوں کی ملکیت، بیوی بچوں کے نان نفقہ جیسے مسائل کو سنتی ہیں اور ”مسلم فیملی آرڈی نینس“ کے مطابق فیصلہ کرتی ہے۔ ان قوانین کا مقصد عورتوں اور بچوں کے حقوق کا تحفظ ہے۔ قانونی طور پر عورت و مرد کے حقوق مساوی ہیں۔ حقوق

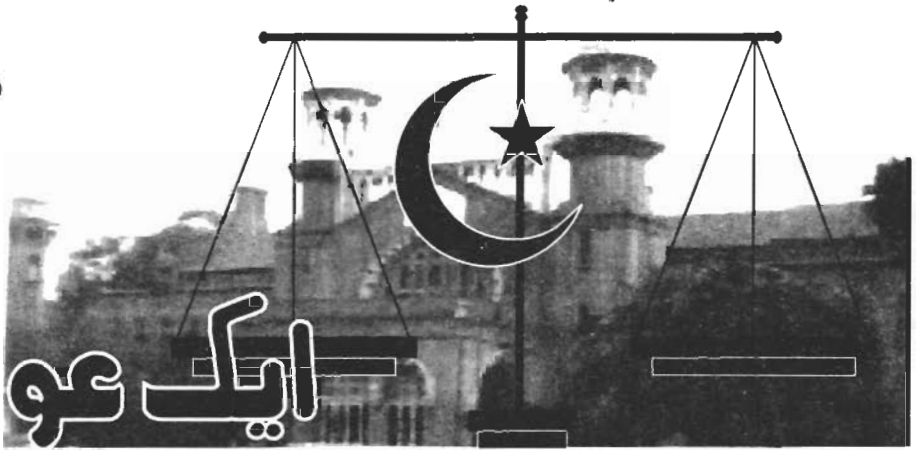
خلع

ایک عورت کا حق

سے دوستی کا حق حاصل ہے۔ تمہیں یہ پوچھنے کا حق حاصل نہیں کہ میں اپنا پیسہ کہاں خرچ کرتا ہوں اور کہاں نہ کروں۔ یہ میرا پیسہ ہے۔ میں اسے وہیں خرچ کروں گا جہاں چاہوں گا۔“ الیاس کا رویہ بد سے بدتر ہوتا چلا گیا۔ وہ اسے کوئی خرچ نہیں دیتا تھا بلکہ الٹا گالی گلوچ سے نوازتا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اسے مارتا بھی تھا۔ اس دوران اس کے ہاں ایک بیٹا

نورین کا والد ایک بڑھی تھا اور روزانہ کی اجرت پر ایک ٹھیکیدار کے ساتھ کام کرتا تھا۔ اپنے سات بچوں کو علم کے زیور سے آراستہ کرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ لہذا نورین اور اس کی بہن کونوین کلاس میں ہی سکول چھوڑنا پڑا۔ وہ میٹرک بھی نہ کر سکی اور اس کے پاس کوئی ٹیوشن یا ڈگری نہیں تھی۔ دراصل شادی ہی اس کی زندگی کا آغاز تھی۔ چونکہ

موجود ہیں تاہم کہیں کہیں اس میں کمی بیشی نمایاں طور پر دکھائی دیتی ہے۔ اس کی ایک مثال 2000ء میں خلع کے ایک مقدمے کی ہائی کورٹ میں شنوائی پر سامنے آئی۔ عدالت کے سامنے پیش کردہ معاملہ کا فیصلہ کرنے کی بجائے عدالت جوڑے سے بچوں کی بہبود کی خاطر آپس میں صلح صفائی کرنے کا مطالبہ



حقوق کے متعلق کم علمی بھی عورتوں کی راہ میں بہت بڑی رکاوٹ ہے۔

بہت سی عورتیں صرف دکلاء کی بے وقوفی کی وجہ سے مصائب اٹھاتی ہیں کیونکہ دکلاء خلع کا مقدمہ دائر کرنے سے ڈرتے ہیں کیونکہ یہ سماجی روایات کے خلاف ہے۔

قانون کو مورد الزام نہیں ٹھہرایا جاسکتا کیونکہ ہر قانون میں کچھ کمزوریاں ہوتی ہیں۔

اگر عورتیں اپنے حقوق سے آگاہ ہوں اور ان کو صحیح قانونی مشورہ دیا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ اپنے حقوق حاصل نہ کر سکیں۔

یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ عدالت کے ذریعے خلع حاصل کیا جائے دونوں فریقین باہمی رضامندی سے علیحدہ ہو سکتے ہیں۔ لیکن اگر شوہر اس کو نہ مانے تو بیوی عدالت کا دروازہ کھٹکھٹا سکتی ہے۔

لگ سکتے ہیں۔

نورین کو بتایا گیا کہ جب وہ خلع کا مقدمہ دائر کرے گی تو بہت سے معاشرتی دباؤ عدالت کے فیصلے پر اثر انداز ہونے کی کوشش کریں گے۔ سب سے بڑی چیز جو پیش آئی وہ یہ تھی کہ اس کے بیٹے کو بہت سی اذیت سے دوچار ہونا پڑا۔ گھبت نے لاہور ہائی کورٹ میں 1999ء میں خلع کا مقدمہ دائر کیا۔ عدالت نے الیاس کو حاضر ہونے کے لیے بلایا لیکن وہ پیش نہیں ہوا۔ اس نے ایک مہینہ ضائع کر دیا اور آخر کار 14 ادر 18 جون کو ایک تحریری بیان داخل دفتر کیا۔

بعد میں نورین کی طرف سے گواہی کی ضرورت تھی۔ اس کے پاس خاندان کے دو افراد تھے جو اس کی طرف سے گواہی دینے پر رضامند تھے۔ ان میں سے ایک اس کا والد اور دوسرا اس کے والد کا بھائی۔ حالات بہت پیچیدہ تھے کیونکہ نورین کا چچا الیاس کا بھی چچا تھا۔ یہ خدشہ حقیقت کے روپ میں اس وقت سامنے آیا جب اس نے عدالت میں پیش ہونے سے معذوری کا اظہار کیا۔ خاندان کے افراد میں باہمی جھگڑے شروع ہو گئے۔ نورین اور اس کا خاندان بالکل اکیلے رہ گئے۔

نورین اور اس کے دکلاء کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ

نے بھی اسے ہی برا بھلا کہا اور اس کے کردار پر کچڑا چھالا۔ ان حالات میں نورین کے سامنے بس دو ہی راستے تھے یا تو الیاس اس کو طلاق دے دے اور یا پھر نورین الیاس سے خلع حاصل کرے۔ خلع کو ایک ممنوع لفظ گردانا جاتا ہے۔ اسی لیے اس پر رشتہ داروں اور معاشرے کے دوسرے افراد کا سخت دباؤ تھا کہ وہ یہ قدم نہ اٹھائے۔

اس مرتبہ جب نورین اپنے والدین کے پاس واپس آئی تو اب اس کے والدین اس بات کو تسلیم کر چکے تھے کہ الیاس ایسا آدمی نہیں جس کے ساتھ رہا جاسکے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اس پر مصر تھے نورین خلع کے لیے نہ کہے۔ اس طرح معاشرے میں ان کی عزت جاتی رہے گی اور ان کی دوسری بیٹیاں شوہر سے محروم رہ جائیں گے۔ نہ ہی نورین کے پاس دوسری شادی کا موقع رہے گا۔ چند دکلاء کے ساتھ مشورہ کے بعد بلا خرنورین ”شرکت گاہ“ (ایک این جی او جو عورتوں کی بہبود کے لیے کام کرتی ہے) تک پہنچی۔ جہاں دکلاء کی ٹیم نے اس کی مدد کی اور اس کو ایک نئی امید سے آشنا کیا۔ گھبت حفیظ نورین کی وکیل تھی۔ اس نے نورین کے گھر والوں کو یہ بات منوائی کہ الیاس سے پیچھا چھڑانے کا بس ایک ہی راستہ ہے اور وہ ہے خلع اور پھر اسے حاصل کرنے میں بھی کئی ماہ

پیدا ہوا جس کا نام عمران (فرضی نام) تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ الیاس کے تشدد میں اضافہ ہوتا گیا۔ نورین نے دو سال تک الیاس کے ذہنی اور جسمانی تشدد کو جھیلنا۔ آخر کار اس نے الیاس کو چھوڑنے کا فیصلہ کیا اور وہ واپس اپنے والدین کے پاس آ گئی۔ شروع شروع میں والدین نے اس کی مدد کی لیکن بعد میں وہ بھی اس پر دباؤ ڈالنے لگے وہ الیاس کے پاس واپس چلی جائے۔ یہ شاید ان کی کمزور معاشی حالت کی وجہ سے بھی تھا کیونکہ وہ نورین اور اس کے بیٹے کو کھلا پلائیں سکتے تھے۔

نورین قانون کی ABC تک نہیں جانتی تھی اور نہ ہی اس کو اپنے حقوق کا پتہ تھا۔ اس کو ایک لالچی وکیل نے مشورہ دیا کہ وہ نان نفقہ کے لیے الیاس کے خلاف دعویٰ دائر کر دے۔ لیکن اس مقدمے کی کوئی بنیاد نہ تھی کیونکہ نورین نے خود اپنی مرضی سے اپنے شوہر کا گھر چھوڑا تھا۔ قانون اس عورت کو نان نفقہ کا حق نہیں دیتا جو خود اپنی مرضی سے شوہر کا گھر چھوڑ آئے۔ اس کے برعکس شوہر بیوی کے خلاف حق زوجیت کا مقدمہ دائر کر سکتا ہے۔ بیچاری نورین جس نے 2000ء میں یہ مقدمہ دائر کیا تھا بلا خر کچھ بھی حاصل نہ کر سکی بلکہ الٹا اس کو رشتہ داروں کی باتیں سننا پڑیں۔ رشتہ داروں اور ہمسایوں

ہے کیونکہ عورتیں اپنی زندگی شوہروں کے ساتھ آخری دم تک گزارنا ضروری تصور کرتی ہیں۔ وہ جو ظلم کے خلاف کھڑی ہو جاتی ہیں انہیں بہت سی معاشرتی اور قانونی رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ معاشرہ اور قانون ان کو تحفظ فراہم کرنے کی بجائے ہر قدم پر بہت سی رکاوٹیں پیدا کرتا ہے۔ دوسری طرف اپنے حقوق کے متعلق کم علمی بھی عورتوں کی راہ میں بہت بڑی رکاوٹ ہے۔

ایڈووکیٹ سہیل وڑائچ کہتے ہیں ”بہت سی عورتیں صرف دکلاء کی بے وقوفی کی وجہ سے مصائب اٹھاتی ہیں کیونکہ دکلاء خلع کا مقدمہ دائر کرنے سے ڈرتے ہیں کیونکہ یہ سماجی روایات کے خلاف ہے۔ عورتوں کو مشکلات اس لیے پیش آتی ہیں چونکہ وہ اپنے حقوق سے بے خبر ہیں اور وہ دکلاء کی بے اعتنائی کا شکار ہیں۔ قانون کو مورد الزام نہیں ٹھہرایا جاسکتا کیونکہ ہر قانون میں کچھ کمزوریاں ہوتی ہیں۔

”اگر عورتیں اپنے حقوق سے آگاہ ہوں اور ان کو صحیح قانونی مشورہ دیا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ اپنے حقوق حاصل نہ کر سکیں۔ ان کو کوئی نہیں روک سکتا۔ بہت سی عورتیں اپنے بنیادی حقوق سے بھی آگاہ نہیں ہیں“ ایک اخبار کے سروے کے مطابق (جو اگست میں کیا گیا) 18 سے 24 سالہ بہت سی عورتوں کو یہ تک معلوم نہیں کہ نکاح نامے کی شرائط کون کون سی ہیں۔ نوے فیصد عورتیں جن میں پڑھی لکھی گریجویٹ بھی شامل ہیں نہیں جانتیں کہ طلاق کے معاملے میں ان کے حقوق کیا ہیں۔

خلع جو کہ ایک اجتهادی قانون ہے اس کو بہت سے مذہبی رہنماؤں نے تسلیم کیا ہے۔ یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ عدالت کے ذریعے خلع حاصل کیا جائے۔ دونوں فریقین باہمی رضامندی سے علیحدہ ہو سکتے ہیں۔ لیکن اگر شوہر اس کو نہ مانے تو بیوی عدالت کا دروازہ کھٹکھا سکتی ہے۔ جہاں تک مقدمے میں اٹھنے والے وہ اخراجات جو کہ حق مہر سے زیادہ ہوں طلب کئے جاسکتے ہیں یا نہیں اس معاملے میں مذہبی رہنماؤں کی آراء مختلف پائی گئی ہیں۔

کرنے میں مصروف تھے۔ اسی اثناء میں الیاس نے اوکاڑہ ہائی کورٹ میں اپنے بیٹے کے حصول کے لیے مقدمہ دائر کر دیا۔ تمام خاندان والوں کا یہ خیال تھا عمران کو الیاس کے حوالے کر کے نورین کو ایک نئی زندگی شروع کرنی چاہیے۔ نورین کو اس بات کا یقین تھا الیاس عمران سے محبت نہیں کرتا اور وہ صرف نورین سے بدلہ لینا چاہتا ہے۔

پاکستان کے قانون میں یہ ممکن ہے کہ عورت مقدمہ کو وہاں پر منتقل کروا سکتی ہے جہاں وہ رہائش پذیر ہے۔ لیکن اس کے لیے انتہائی سخت محنت اور وقت درکار ہے خصوصاً ایک عورت کے لیے۔ جب نگہت نے نورین کو ان مشکلات کے متعلق بتایا تو نورین عمران کی خاطر صعوبتوں کو جھیلنے کے لیے تیار ہو گئی۔ نورین نے اس مقدمے کی جان توڑ کر بیروی کی اور 12 دسمبر 2001ء میں فیصلہ اس کے حق میں ہوا۔ اس کے دوران اس نے الیاس سے نان نفقہ کی صورت میں چھ سو روپے ماہوار بھی حاصل کرنے شروع کر دیئے۔

نورین نے نثار سے اس شرط پر شادی کر لی کہ وہ عمران کو اپنے دوسرے بچوں کی طرح رکھے گا۔ لیکن اس نے اپنے وعدے کا پاس نہیں کیا۔ نورین نے عمران کو اس کے دادا دادی کے پاس چھوڑا۔ الیاس نے ان کو اکیلے چھوڑ کر دوسری شادی کر لی تھی۔ وہ آج بھی اپنی ذمہ داریاں پوری نہیں کر رہا اور عمران کو ماہانہ چھ سو روپے بھی متواتر ادا نہیں کر رہا۔ اس دنیا میں کوئی نہیں ہے جو دس سالہ عمران کو اس کے حقوق دلوائے۔

عام طور پر ہر پاکستانی لڑکی یہ خواب دیکھتے جو ان ہوتی ہے ایک دن اس کی شادی ہو جائے گی اور اس کے بعد وہ ہمیشہ ایک خوش و خرم زندگی بسر کر پائے گی۔ اس کے خواب کا ایک حصہ تو اس وقت سچ ہو جاتا ہے جبکہ والدین اس کی شادی کر کے روٹا لگائی کرتے ہیں۔ تاہم دوسرے حصے کا سچ ثابت ہوتا ہر ایک کی قسمت میں نہیں۔ ہر دوسرے گھر میں عورتوں پر ذہنی و جسمانی تشدد کیا جاتا ہے۔ آج بھی پاکستان میں ظالم شوہر اپنے تمام مظالم سمیت دندا تا پھرتا

تھا کہ وہ نورین کے والد کی واپسی کا انتظار کریں۔

عدالت کے اس مقدمہ کی شنوائی 27 جولائی 1999ء کو شروع کی جو 8 نومبر تک جاری رہی۔ جب نورین کا والد مجبزیاتی طور پر گھر واپس آیا تو عدالت نے صلح صفائی کے لیے تاریخیں دیں جو ایک مہینے تک جاری رہیں۔ آخر کار عدالت کی یہ کوشش ناکام ہو کر رہ گئی۔ نورین نے فیصلہ کیا کہ اب وہ کسی کے دباؤ میں نہیں آئے گی چاہے وہ معاشرہ ہو یا قانون۔ اس نے سختی سے فیصلہ کیا اب وہ اپنے آپ کو اور اپنے بیٹے کو الیاس کے ظلم کا شکار نہیں ہونے دے گی۔

اسی اثناء میں الیاس نے نورین کے خلاف حق زوجیت کا مقدمہ دائر کر دیا۔ یہ مقدمہ قطعی بے معنی تھا کیونکہ نورین نے پہلے ہی خلع کا مقدمہ دائر کر رکھا تھا۔ لیکن یہ بات ایک روایت کی صورت اختیار کر گئی کہ جب کبھی مرد حضرات عورتوں کو خوفزدہ کرنا چاہتے ہیں تو قانونی کارروائی کی خامیوں سے مدد لی جاتی ہے۔ یہی الیاس نے بھی کیا۔ اس کارروائی سے الیاس کو کچھ حاصل نہ ہوا لیکن خلع کی کارروائی میں دیر اور نورین کی پریشانیوں میں اضافہ ہو گیا۔ لیکن اس کا مقدمہ جلد ہی خارج ہو گیا۔

دوسری طرف خلع کے مقدمہ کی کارروائی ملتوی ہوتی چلی گئی۔ عدالت نے تحریری ثبوت مانگے جو نورین کے دکلائے کمال چابکدستی سے پیش کر دیئے۔ یہ ساری کارروائی 20 دسمبر 1999ء سے 17 فروری 2000ء تک محیط رہی۔ نورین نے دو سال بعد سکھ کا سانس لیا۔

نورین اپنے بیٹے کے ساتھ مصروف ہے اور اس نے فیصلہ کیا ہے کہ آگے بڑھے گی۔ یہ وہ وقت تھا جب نورین کی ماں نثار (فرضی نام) سے ٹلی۔ وہ ایک رٹوہ تھا اور سرگودھا کا رہنے والا تھا۔ اس کی مرحومہ بیوی پیچھے چار بچے چھوڑ گئی تھی۔ اس نے نورین سے شادی کرنے میں دلچسپی کا اظہار کیا اور نورین کی ماں تو پہلے ہی سے نورین کی شادی کروا کے اس سے پیچھا چھڑوانا چاہتی تھی۔

نورین کو اس کے خاندان والے شادی کے لیے رضامند